

## Daftar Isi

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Bagan .....	x
Bab I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penelitian .....	2
1.5. Manfaat Penelitian .....	2
1.6. Batasan Masalah .....	2
1.7. Metode Penelitian .....	3
1.8. Sistematika Penulisan .....	3
Bab II STUDI LITELATUR .....	4
2.1. Unsur Desain.....	4
2.2. Prinsip Desain .....	7
2.3. Ornamen.....	8
2.3.1. Motif dan Pola Ornamen.....	8
2.4. Desain Motif .....	10
2.4.1. Proses Pembuatan Motif .....	10
2.4.2. Teknik Pengapilkasian Motif.....	11
2.5. Tekstil .....	12
2.5.1. Klasifikasi desain tekstil .....	12
2.5.2. Klasifikasi Reka Latar ( <i>Surface Design</i> ) .....	13
2.6. Teknik <i>Sublime Printing</i> .....	13
2.7. Teknik Pengolahan Motif.....	14
2.8. Kebaruan ( <i>Novelty</i> ) .....	16
Bab III Konsep, Eksplorasi dan Hasil Perancangan.....	17
3.1. Data Lapangan.....	17
1. Museum T.B.Silalahi .....	17
3.1.1 Gorga Batak. ....	18
3.1.1.1. Pengertian <i>ruma gorga</i> .....	19
3.1.1.2. Pengertian ragam hias rumah adat batak toba ( <i>gorga</i> ).....	19
3.1.1.3. Ragam hias rumah adat batak toba ( <i>gorga</i> ) menurut warnanya.....	19

3.1.1.4. Teknik pembuatan ragam hias batak toba ( <i>gorga</i> ).....	21
3.1.1.5. Ragam hias rumah adat batak toba ( <i>gorga</i> ) menurut bentuknya.....	22
3.1.1.6. <i>Gorga Singa-Singa</i> .....	23
3.1.1.7. <i>Gorga Ipon-Ipon</i> .....	23
3.1.1.8. Penerapan <i>gorga</i> saat ini .....	24
3.1.1.9. Karakter Ornamen Gorga Batak .....	24
2. Pasar Tomok .....	26
3. Alun-Alun Grand Indonesia.....	27
3.2. Konsep Perancangan.....	29
3.2.1. Dasar Perancangan.....	29
3.2.2. Tema Perancangan.....	29
3.2.3. <i>Imageboard</i> .....	29
3.2.4. Dasar Pertimbangan Perancangan .....	30
3.2.4.1. Pertimbangan faktor internal .....	30
3.2.4.2. Pertimbangan faktor eksternal .....	31
3.3. Skema Perancangan.....	32
3.4. Proses Perancangan .....	34
3.4.1. Tahapan proses perancangan .....	35
3.5. Hasil Eksplorasi.....	35
3.5.1. Eksplorasi Awal.....	35
3.5.1.1. Eksplorasi Bentuk Stilasi.....	35
3.5.1.2. Eksplorasi Komposisi Motif.....	37
3.5.1.3. Eksplorasi Lanjutan Komposisi Motif.....	37
3.5.1.4. Eksplorasi Lanjutan Komposisi Motif.....	37
3.5.1.5. Eksplorasi Lanjutan Repetisi Motif.....	40
3.6. Sketsa produk .....	42
3.7. Desain packaging.....	44
Bab IV Penutup.....	45
4.1. Kesimpulan.....	45
4.2. Saran .....	45
Daftar pustaka .....	47