

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Motif Geometris | 9 |
| Gambar 2.2 Motif <i>Florals</i> | 10 |
| Gambar 2.3 Motif <i>Novelty</i> | 10 |
| Gambar 2.4 Teknik <i>Square Repeat</i> | 11 |
| Gambar 2.5 Teknik <i>Half Drop Repeat</i> | 11 |
| Gambar 2.6 Teknik <i>Brick Repeat</i> | 11 |
| Gambar 3.1 Motif mawar dalam berbagai warna pada galeri | 21 |
| Gambar 3.2 Motif <i>Tavanggadue</i> pada pengrajin di Salubomba | 22 |
| Gambar 3.3 Motif dengan berbagai macam warna | 22 |
| Gambar 3.4 Motif yang terinspirasi dari kentang | 22 |
| Gambar 3.5 PNS yang menggunakan kain <i>Buya Bomba</i> sebagai kemeja pada acara daerah kabupaten Donggala | 23 |
| Gambar 3.6 PNS yang menggunakan <i>Buya Bomba</i> sebagai rok dan jas pada foto bersama setelah upacara 17 Agustus tahun 2016 | 23 |
| Gambar 3.7 Gambar hasil observasi (a) | 24 |
| Gambar 3.8 Gambar hasil observasi (b) | 24 |
| Gambar 3.9 Gambar hasil observasi (c) | 25 |
| Gambar 3.10 Gambar hasil observasi (d) | 25 |
| Gambar 3.11 Gambar hasil observasi (e) | 25 |
| Gambar 3.12 Gambar hasil observasi (f) | 25 |
| Gambar 3.13 Gambar hasil observasi (g) | 26 |
| Gambar 3.14 Gambar hasil observasi (h) | 26 |
| Gambar 3.15 Gambar hasil observasi (i) | 26 |
| Gambar 3.16 Gambar hasil observasi (j) | 26 |
| Gambar 3.17 Gambar hasil observasi (k) | 27 |
| Gambar 3.18 Gambar hasil observasi (l) | 27 |
| Gambar 3.19 Gambar hasil observasi (m) | 27 |
| Gambar 3.20 Pakaian adat Sulawesi Tengah | 29 |
| Gambar 3.21 Pakaian adat Sulawesi Tengah | 29 |
| Gambar 3.22 <i>Mood Board</i> dan <i>Colorways</i> | 37 |
| Gambar 3.23 <i>Lifestyle Board</i> | 38 |
| Gambar 3.24 Produk Perbandingan (a) | 40 |
| Gambar 3.25 Produk perbandingan (b) | 41 |
| Gambar 3.26 Produk perbandingan (c) | 42 |
| Gambar 3.27 Detail <i>packaging</i> | 71 |
| Gambar 3.28 Detail <i>hang tags</i> | 71 |