

GLOSARIUM

- Autentik : Dapat dipercaya, asli, tulen, sah.
- Box-office : Film yang angka penghasilan pemutaran filmnya lebih dari biaya pembuatan film itu sendiri, dan penghasilan itu hanya diperoleh dalam beberapa hari saja.
- Dekonstruksi : Sebuah metode pembacaan teks. Dengan dekonstruksi ditunjukkan bahwa dalam setiap teks selalu hadir anggapan-anggapan yang dianggap absolut.
- Dialektis : Seni berpikir secara teratur logis dan teliti yang diawali dengan tesis, antitesis, dan sintesis.
- Diskursif : Berkaitan dengan nalar: kemampuan, disimpulkan secara logis: pemikiran.
- Ekranisasi : Pelayarputihan, pemindahan atau pengangkatan sebuah novel (karya sastra) ke dalam film.
- Eksplisit : Gamblang, tegas, terus terang, tidak berbelit-belit (sehingga orang dapat menangkap maksudnya dengan mudah dan tidak mempunyai gambaran yang kabur atau salah mengenai berita, keputusan, pidato, dan sebagainya); tersurat.
- Egalitarianisme : Doktrin atau pandangan yang menyatakan bahwa manusia itu ditakdirkan sama derajat; asas pendirian yang menganggap bahwa kelas-kelas sosial yang berbeda mempunyai bermacam-macam anggota, dari yang sangat pandai sampai ke yang sangat bodoh dalam proporsi yang relatif sama.
- Evolusi : Perubahan (pertumbuhan, perkembangan) secara berangsur-angsur dan perlahan-lahan (sedikit demi sedikit)
- Iluminasi : Penerangan (dengan sinar matahari atau sinar buatan, seperti lampu hias)

Intimidasi	: Tindakan menakut-nakuti (terutama untuk memaksa orang atau pihak lain berbuat sesuatu); gertakan; ancaman.
Genre	: Jenis, tipe, atau kelompok sastra atas dasar bentuknya; ragam sastra.
Komersialisasi	: Perbuatan menjadikan sesuatu sebagai barang dagangan.
Komoditi	: Sesuatu benda nyata yang relatif mudah diperdagangkan; barang dagangan utama; benda diluar kita, sesuatu yang sifat-sifatnya dengan satu atau lain cara memenuhi kebutuhan manusia.
Komparatif	: Berkenaan atau berdasarkan perbandingan.
Konkret	: Nyata; benar-benar ada (berwujud, dapat dilihat, diraba, dan sebagainya).
Literatur	: Bahan bacaan atau dasar yang bisa dijadikan rujukan dalam sebuah penulisan karya ilmiah. Pada umumnya berasal dari buku, ataupun jurnal ilmiah, sehingga shahih digunakan sebagai sumber referensi.
Modernisasi	: Proses pergeseran sikap dan mentalitas sebagai warga masyarakat untuk dapat hidup sesuai dengan tuntutan masa kini; pemodernan.
Moralitas	: Sopan santun, segala sesuatu yang berhubungan dengan etika atau adat sopan santun.
Normatif	: Berpegang teguh pada norma; menurut norma atau kaidah yang berlaku.
Rating	: Rata-rata pemirsa pada suatu program tertentu yang dinyatakan sebagai persentase dari kelompok sampel atau potensi total; jumlah orang yang menonton suatu program televisi terhadap populasi televisi yang di persentasekan.
Relevan	: Kait-mengait; bersangkutan-paut; berguna secara langsung.
Remake	: Membuat sekali lagi; produksi ulang suatu film yang sebelumnya telah diproduksi.

Rusifikasi	: Untuk menjadi Rusia; tindakan merusikan.
Screenshot	: Cuplikan layar atau tangkapan layar; suatu gambar yang diambil oleh komputer untuk merekam tampilan yang tampak di layar atau peranti keluaran visual lainnya.
Segmental	: Fonem atau bunyi yang bisa dibagi, disegmentasikan, atau dipisah-pisahkan.
Semantik	: Ilmu tentang makna kata dan kalimat; pengetahuan mengenai seluk-beluk dan pergeseran arti kata; bagian struktur bahasa yang berhubungan dengan makna ungkapan atau struktur makna suatu wicara.
Sinematik	: Berkenaan atau berhubungan dengan film (bioskop, gambar hidup).
Sinematografi	: Teknik perfilman; teknik pembuatan film.
Suspence	: Ketegangan. Istilah yang digunakan untuk menunjukkan adegan-adegan yang menegangkan dan mengundang rasa was was bagi penonton.
Taraf	: Tingkat(an); derajat; mutu (dalam arti tinggi rendahnya, baik buruknya, dan sebagainya).
Universalisme	: Aliran yang meliputi segala-galanya; penerapan nilai dan norma secara umum; pendekatan dalam linguistik yang menganggap semua bahasa di dunia ini mempunyai dasar yang sama dengan sistem logika.
Validitas	: Sifat benar menurut bahan bukti yang ada, logika berpikir, atau kekuatan hukum; sifat valid; kesahihan.
Visualisasi	: Pengungkapan suatu gagasan atau perasaan dengan menggunakan bentuk gambar, tulisan (kata dan angka), peta, grafik, dan sebagainya.