

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	
LEMBAR PERNYATAAN .....	
KATA PENGANTAR .....	
ABSTRAK .....	
<i>ABSTRACT</i> .....	
DAFTAR ISI .....	
DAFTAR BAGAN .....	
DAFTAR GAMBAR .....	
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah .....	4
1.4. Rumusan Masalah .....	4
1.5. Tujuan Perancangan .....	4
1.6. Manfaat Perancangan .....	4
1.7. Metode Perancangan .....	4
1.8. Kerangka Perancangan .....	9
1.9. Pembabakan .....	10
BAB II DASAR PEMIKIRAN .....	11
2.1. Benteng Marlborough .....	11
2.2. Animasi 2D .....	12
2.2.1. Teknik <i>Filmographs</i> .....	14
2.2.2. Style <i>Realism</i> .....	14
2.3. Film Dokumenter.....	15
2.3.1. Film Dokumenter .....	15
2.3.2. Film Dokumenter Observasional .....	15
2.3.3. Tipe Pemaparan .....	15
2.4. Penyutradaraan .....	15
2.4.1. Pendekatan .....	16
2.4.2. Peran Sutradara .....	16

2.5.	Psikologi Remaja .....	17
2.4.1.	Pengambilan Keputusan .....	17
2.4.2.	Penalaran Moral .....	18
2.4.1.	Individuasi dan Identitas .....	19
2.6.	Komunikasi .....	20
BAB III DATA DAN ANALISIS.....		22
3.1.	Data Objek .....	22
3.1.2.	Data Observasi .....	23
3.1.1.	Data Wawancara .....	28
3.1.2.	Studi Literatur .....	32
3.2.	Segmentasi .....	36
3.3.	Karya Sejenis .....	39
3.3.1.	Waltz With Bashir .....	39
3.3.2.	Ryan .....	45
3.3.3.	Paperman .....	49
3.4.	Analisis Data .....	52
3.4.1.	Analisis Objek .....	52
3.4.2.	Hasil Analisis Karya Sejenis .....	56
3.5.	Kesimpulan .....	58
3.5.1.	Kesimpulan Analisis Objek .....	58
3.5.2.	Kesimpulan Analisis Karya Sejenis .....	59
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....		61
4.1.	Konsep Komunikasi .....	61
4.1.1.	Tujuan Komunikasi .....	61
4.1.2.	Sasaran Komunikasi .....	61
4.1.3.	Strategi Komunikasi .....	61
4.2.	Konsep Perancangan .....	61
4.2.1.	Ide .....	62
4.3.	Konsep Kreatif.....	62
4.3.1.	Judul .....	62
4.3.2.	Alur .....	63
4.3.3.	Konsep Desain Karakter .....	63
4.3.4.	Konsep Desain <i>Background</i> .....	65
4.3.	Konsep Media .....	67

4.3.1. Animasi 2D .....	67
4.3.2. Film Dokumenter .....	72
4.4. Hasil Perancangan .....	75
4.4.1. Desain Karakter .....	75
4.4.2. Desain <i>Background</i> .....	76
4.4.3. Media Pendukung .....	82
4.5. Proses Produksi .....	84
4.5.1. Pra Produksi .....	84
4.5.2. Produksi .....	87
4.5.3. Paska Produksi .....	90
4.5. Hasil Perancangan .....	91
BAB V PENUTUP .....	98
5.1. Kesimpulan .....	99
5.2. Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN .....	101