

ABSTRAK

Di Kabupaten Madiun yaitu tempat asal mula Kesenian Dongkrek dimainkan. Kesenian Dongkrek merupakan kesenian yang berasal dari prosesi ritual bersih desa yang dilakukan oleh masyarakat di desa Mejayan. Di kota asalnya Kesenian Dongkrek kurang di kenal oleh masyarakatnya sendiri. Kurangnya minat masyarakat untuk memainkan menjadi alasan utama. Penulis menggunakan metode wawancara dengan pewaris asli kesenian dongkrek, observasi lapangan ke sanggar kesenian dongkrek yang ada di desa Mejayan Kabupaten Madiun, dan studi pustaka. Dengan metode ini penulis bisa mendapatkan solusi dari permasalahan pada latar belakang yang penulis jabarkan diatas. Dengan mensosialisasikan kepada masyarakat apa itu kesenian dongkrek dan mengkampanyekan kembali untuk melestarikan dan memainkan kesenian dongkrek diharapkan bisa membantu kesenian dongkrek untuk lebih dikenal oleh masyarakat Kabupaten Madiun. Dengan menggunakan strategi tersebut, diharapkan mampu memberikan dampak yang positif terhadap minat dari masyarakat Kabupaten Madiun untuk melestarikan kesenian dari kota asalnya yaitu kesenian dongkrek dan juga menjadi media komunikasi yang efektif dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat Kabupaten Madiun

Kata kunci : Budaya, Kesenian, Minat