

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	ii
<b>ABSTRAK .....</b>	iii
<b>ABSTRACT .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	4
1.3    Rumusan Masalah.....	4
1.4    Ruang lingkup.....	4
1.5    Tujuan Perancangan.....	5
1.6    Manfaat Perancangan.....	5
1.6.1    Manfaat Bagi Penulis .....	5
1.6.2    Manfaat Bagi Masyarakat .....	6
1.6.3    Manfaat Bagi Institusi Pendidikan .....	6
1.7    Metode Perancangan.....	6
1.7.1    Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7.2    Metode Analisis Data.....	7
1.7.3    Metode Perancangan .....	8
1.8    Kerangka Perancangan.....	10
1.9    Pembabakan .....	11
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	12
2.1    Novel.....	12
2.1.1    Novel Sejarah.....	12

2.1.2	Unsur-unsur Novel.....	12
2.2	Adaptasi .....	16
2.3	The Three-Process View.....	18
2.4	Game .....	18
2.3.1	Pengertian Game.....	18
2.3.2	Genre Game .....	19
2.3.3	Action Adventure.....	23
2.3.4	Unsur Penting Dalam Game .....	23
2.3.5	Game Development.....	24
2.4	Game Desain.....	25
2.4.1	Game Desain Dokumen .....	26
2.4.2	Komponen Dalam Game Desain Dokumen .....	27
2.4.3	Platform.....	28
2.5	Psikologi Remaja .....	30
2.5.1	Definisi.....	30
2.5.2	Tahap Perkembangan Remaja.....	30
2.5.3	Perkembangan Perilaku Kognitif Remaja.....	31
	<b>BAB III DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>33</b>
3.1	Data .....	33
3.1.1	Karaeng Galesong.....	33
3.1.2	Karya Sejenis .....	35
3.1.3	Data Khalayak Sasaran .....	51
3.1.4	Orientasi .....	53
3.1.5	Sinopsis .....	53
3.1.6	Observasi.....	56
3.1.7	Wawancara.....	56
3.1.8	Kuesioner .....	58
3.2	Analisis Data.....	61
3.2.1	Analisis Unsur Intrinsik .....	61
3.2.2	Karya Sejenis .....	95
3.3	Hasil Analisis .....	97

<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>98</b>
4.1    Konsep Pesan .....	98
4.2    Konsep Kreatif .....	99
4.2.1    Proses Adaptasi .....	100
4.3    Konsep Media .....	111
4.4    Konsep Visual .....	111
4.4.1    Gaya Gambar .....	111
4.4.2    Warna .....	111
4.4.3    Tipografi .....	113
4.5    Hasil Perancangan.....	114
4.5.1    Pra-Produksi .....	114
4.5.2    Produksi .....	130
4.5.3    Pasca Produksi .....	134
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>141</b>
5.1    Kesimpulan .....	141
5.2    Saran .....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>143</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>144</b>