

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contrast of hue	21
Gambar 2.2 Light-Dark Contrast	21
Gambar 2.3 Cold-warm Contrast	22
Gambar 2.4 Complementary Contrast	23
Gambar 2.5 Simultaneous Contrast	23
Gambar 2.6 Contrast of Saturation.....	24
Gambar 2.7 Contrast of Extension	24
Gambar 2.8 Analogus.....	25
Gambar 3.1 Panakawan Wayang Golek	29
Gambar 3.2 Semar pada wayang golek.....	31
Gambar 3.3 Cepot pada wayang golek	32
Gambar 3.4 Dawala pada wayang golek.....	33
Gambar 3.5 Gareng pada wayang golek	34
Gambar 3.6 Animasi Mulan.....	35
Gambar 3.7 A Mickey Mouse Cartoon 2016.....	36
Gambar 3.8 A Komik Garudayana Saga.....	36
Gambar 3.9 Raut wajah Semar, Bagong dan Cepot	39
Gambar 3.10 Raut wajah Pentruk atau Dawala, juga Gareng.....	39
Gambar 3.11 Karakter Mulan	41
Gambar 3.12 Eksplorasi karakter Mulan	41
Gambar 3.13 Study karakter Mulan	42
Gambar 3.14 Karakter Li Shang	42
Gambar 3.15 Eksplorasi karakter Li Shang	42
Gambar 3.16 Study karakter Li Shang.....	43
Gambar 3.17 Study karakter Chien-po	43
Gambar 3.18 Karakter Mushu.....	44
Gambar 3.19 Study karakter Mushu	44

Gambar 3.20 Karakter antagonis.....	45
Gambar 3.21 Karakter Protagonis.....	45
Gambar 3.22 Karakter figuran	46
Gambar 3.23 Study karakter Mickey	47
Gambar 3.24 karakter Mickey.....	47
Gambar 3.25 Eksplorasi karakter pendukung	48
Gambar 3.26 Karakter pendukung	48
Gambar 3.27 Ekspresi karakter Pete	49
Gambar 3.28 Action karakter Pete	49
Gambar 3.29 Karakter Kinara	50
Gambar 3.30 Karakter Punakawan	51
Gambar 3.31 Karakter Semar.....	51
Gambar 3.32 Karakter Garu	52
Gambar 3.33 Karakter bangunan film Mulan	52
Gambar 3.34 Style lukisan pepohonan khas China.....	53
Gambar 3.35 Lukisan Tembok China	53
Gambar 3.36 Konsep denah setting film Mulan	53
Gambar 3.37 Konsep bukit	53
Gambar 3.38 Konsep style awan dan bukit.....	54
Gambar 3.39 Background film A Mickey Mouse cartoon 2016.....	54
Gambar 3.40 Background film A Mickey Mouse cartoon 2016.....	54
Gambar 3.41 Background film A Mickey Mouse cartoon 2016.....	55
Gambar 3.42 Setting komik garudayana	55
Gambar 4.1 Proses ekplorasi karakter Semar	60
Gambar 4.2 Ekspresi karakter Semar	60
Gambar 4.3 Gestur karakter Semar	61
Gambar 4.4 tampak 3D karakter Semar	61
Gambar 4.5 Palet warna karakter Semar	62

Gambar 4.6	Proses ekplorasi karakter Cepot	63
Gambar 4.7	Ekspresi karakter Cepot	63
Gambar 4.8	Gestur karakter Cepot.....	64
Gambar 4.9	Tampak 3D karakter Cepot	64
Gambar 4.10	Palet warna karakter Cepot	65
Gambar 4.11	Sketsa eksplorasi karakter Dawala.....	66
Gambar 4.12	Sketsa ekspresi karakter Dawala	66
Gambar 4.13	Sketsa gestur karakter Dawala	67
Gambar 4.14	Tampak 3D karakter Dawala.....	67
Gambar 4.15	Palet warna karakter Dawala.....	68
Gambar 4.16	Sketsa eksplorasi karakter Gareng	69
Gambar 4.17	Sketsa ekspresi karakter Gareng	69
Gambar 4.18	Sketsa gestur karakter Gareng.....	69
Gambar 4.19	Tampak 3D karakter Gareng.....	70
Gambar 4.20	Palet warna karakter Gareng	70
Gambar 4.21	Sketsa eksplorasi karakter burung.....	71
Gambar 4.22	Sketsa eksplorasi karakter burung.....	71
Gambar 4.23	Palet warna karakter burung.....	72
Gambar 4.24	Denah lingkungan	73
Gambar 4.25	Proses sketsa environment	73
Gambar 4.26	Proses penentuan style background	74
Gambar 4.27	Proses eksplorasi lingkungan	74
Gambar 4.28	Proses eksplorasi lingkungan	75
Gambar 4.29	Proses perancangan interior	75
Gambar 4.30	Proses study.....	75
Gambar 4.31	Properti.....	76
Gambar 4.32	pakis dan rumah adat Cikondang	76
Gambar 4.33	wayang golek panakawan.....	76