

ABSTRAK

Ardianti, Tika. 2017. Perancangan Karakter Sony Adaptasi dari Novel Titisan Cindaku untuk Anak-anak 9-12 Tahun. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Telkom University.

Cindaku atau manusia harimau merupakan mitos yang berasal dari Sumatera Barat. Terdapat beberapa novel yang mengangkat mitos Cindaku salah satunya adalah novel Titisan Cindaku karya Eni Setiati. Metode perancangan yang digunakan adalah pengumpulan data (studi literatur, wawancara dan observasi) dan analisis data (analisis strukturalis dan analisis unsur intrinsik). Perancangan ini menggunakan tiga tahap yaitu *research*, *concept* dan *final design*. Dari hasil tersebut didapatkan hasil dengan karakter Sony yang memiliki sifat disiplin, polos, jujur, baik, sopan, ramah, tabah, pantang menyerah, berjuang dengan bentuk wajah khas Sumatera Barat dan memiliki bentuk tubuh yang proporsional seperti Iko Uwais dengan kostum survival, dan Cindaku (Sony) memiliki sifat yang sama dan memiliki bentuk seperti Harimau Sumatera dengan peng gayaan *cartoon*. Kemudian adaptasi cerita yang digunakan lebih mengangkat tema persahabatan. Dengan tujuan utama merancang desain karakter ini adalah untuk menanamkan cerita-cerita mitos kepada anak-anak yang merupakan warisan dan budaya Indonesia yang harus dilestarikan.

Kata kunci : Cindaku, Desain Karakter, *Game*, Mitos dan Adaptasi Novel