

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latang Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.6.1 Bagi Masyarakat	5
1.6.2 Bagi Penulis	5
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7.2 Metode Analisis Data	6
1.7.3 Sistematika Perancangan	6
1.8 Kerangka Perancangan	7
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
2.1 Media Film.....	10
2.2 Jenis Film.....	10
2.3 Film Dokumenter.....	11
2.3.1 Sejarah Film Dokumenter.....	12

2.3.2	Film Dokumenter Indonesia	12
2.3.3	Genre film Dokumenter	13
2.3.4	Struktur Penuturan Film Dokumenter	14
2.3.5	Tahap Pembuatan Film Dokumenter	15
2.4	<i>Editing</i>	19
2.4.1	Jenis Editing Film	20
2.4.2	Bentuk Editing	20
2.4.3	Sekuen Montase.....	21
2.4.4	Montage Menurut Eisenstein.....	22

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1	Data.....	24
3.1.1	Pembullyingan Kota Bekasi.....	24
3.1.2	Alasan Pembullyingan kota Bekasi	25
3.1.3	Kota Bekasi.....	26
3.1.4	Perkembangan Kota Bekasi.....	27
3.1.5	Identitas Kota Bekasi.....	28
3.2	Khalayak Sasaran.....	31
3.3	Data Karya Bertemakan Sejenis	32
3.4	Data Observasi.....	34
3.5	Data Wawancara	35
3.5.1	Fitor Faris	35
3.5.2	Edi Somad.....	35
3.5.3	Michael	36
3.6	Analisis Film Sejenis	36
3.7	Hasil Analisis Film	43

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1	Tema Besar	44
4.2	Konsep Kreatif	45
4.2.1	Pendekatan Film	45
4.2.2	Genre Film.....	45

4.2.3	Naratif	45
4.2.4	Sudut pandang	46
4.3	Konsep Media	46
4.3.1	Perancangan Media	46
4.3.2	Perencanaan Media	47
4.3.3	Media Pendukung	47
4.3.4	Estimasi Biaya	48
4.4	Konsep Visual	49
4.4.1	Pendekatan Visual	49
4.4.2	Pemotongan Gambar	50
4.4.3	Colour Grading	51
4.4.4	Sound Editing	53
4.5	Hasil Perancangan	53
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		69