

## ABSTRAK

**Rakhman, Arif. 2017. Penyuntingan Gambar Dalam Film Dokumenter Dengan Gaya Observasional Bekasi Riwayatmu Kini. Tugas Akhir. Program Studio Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.**

Beberapa waktu yang lalu media sosial ramai membicarakan kota Bekasi. Hampir di semua jejaring media sosial, kota Bekasi menjadi bahan ledakan atau dalam bahasa Inggrisnya adalah *Bully*. Berbagai macam hal tentang Bekasi menjadi bahan candaan, ejekan atau pun satir berupa sebuah *meme*. Fenomena tersebut bisa berakibat buruk untuk citra kota Bekasi. Padahal kota Bekasi memiliki julukan sendiri yaitu “Kota Patriot”. Dalam perancangan film dokumenter sejarah ini menggunakan metode kualitatif dengan strategi penelitian studi kasus, yaitu mengamati dengan cermat fenomena yang terjadi. Dalam pembuatan tugas akhir ini penulis sebagai editor, seorang editor bertanggung jawab mengkonstruksi cerita secara estetis dari *shot-shot* yang dibuat berdasarkan skenario dan konsep penyutradaraan sehingga menjadi sebuah film yang utuh. Dalam penerapannya menggunakan pengayaan dalam tahap editing film yaitu menggunakan teori montase yang dibuat oleh Sergei Eisenstein.

Kata Kunci :Film dokumenter, Bekasi, editing, montase.