

Daftar Pustaka

- Barker, Chris. (2000). *Cultural Studies*. Jakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (2007). *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Biran, Misbach. (2010). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Byrne, Mark T. (1999). *Animation The Art of Layout and Storyboarding*. Ireland: Outline Design Ltd.
- Eisner, Will. (2008). *Graphic Storytelling and Visual Narrative*. New York: Norton Paperback.
- Geertz, Clifford. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hart, John. (2008). *The Art of The Storyboard*. Oxford: Elsevier.
- Lerner, Richard M. (2001). *Concepts and Theories of Human Development*. Oxford: Psychology Press.
- Magnis~Suseno, Franz. (1985). *Etika Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Mulder, Niels. (2006). *Di Jawa: Petualangan Seorang Antropolog*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyana, Deddy. (2014). *Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Simon, Mark., (2013). *Storyboard Motion in Art*. New York: Focal Press.
- Tim Perancang., (2005). *Upacara Daur Hidup di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi DIY.
- Wright, Jean Ann., (2005). *Animation Writing and Development*. Oxford: Elsevier.

Sumber Lain

- Prabowo, Royce Suryo, Irawan, Andjrah Hamazah. (2012). *JURNAL. SAINS DAN SENI POMITS Vol. 1, No.2 2301: 928X*.