

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Ruang Lingkup .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Kerangka Perancangan .....	10
1.9 Pembabakan.....	11
<b>BAB II</b> .....	<b>12</b>
<b>LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....	<b>12</b>
2.1 Pengertian <i>Tedhak Siten</i> .....	12
2.1.1 Sejarah <i>Tedhak Siten</i> .....	12
2.2 Animasi 2D.....	13
2.2.1 Prinsip Animasi .....	13

2.2.2 <i>Short Animation</i> .....	14
2.3 Narasi.....	14
2.3.1 Unsur-unsur Narasi.....	15
2.3.2 Teori Tiga Babak.....	17
2.3.3 <i>Visual Storytelling</i> .....	17
2.3.4 <i>Storyline</i> .....	18
2.3.5 <i>Dope Sheet</i> .....	19
2.3.6 <i>Thumbnail</i> .....	19
2.4 <i>Storyboard</i> .....	20
2.4.1 <i>Camera Movement</i> .....	20
2.4.2 Komponen dan Prinsip-prinsip Dasar <i>Storyboard</i> .....	21
2.5 Semiotika Menurut Barthes.....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>25</b>
<b>DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>25</b>
3.1 Daerah Istimewa Yogyakarta .....	25
3.1.1 Kehidupan Masyarakat Yogyakarta .....	25
3.2 <i>Tedhak Siten</i> .....	26
3.2.1 Pelaksanaan <i>Tedhak Siten</i> Dahulu di Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat.....	27
3.2.2 Tujuh Tahapan dalam Upacara Adat <i>Tedhak Siten</i> .....	28
3.3 Data Proyek Sejenis.....	32
3.3.1 Film Animasi <i>Song of The Sea</i> .....	32
3.3.2 Film Animasi <i>Kimi no Na wa</i> .....	46
3.3.3 <i>Short Animation Bring Me Up</i> .....	63
3.4 Segmentasi.....	70
3.4.1 Demografis .....	70

3.4.2 Psikografis .....	71
3.4.3 Geografis .....	71
3.4.4 Perilaku Target <i>Audience</i> .....	71
3.5 Wawancara .....	72
3.5.1 Wawancara 1 .....	72
3.5.2 Wawancara 2 .....	73
3.5.3 Wawancara 3 .....	73
3.6 Analisis Data .....	74
3.6.1 Pelaksanaan <i>Tedhak Siten</i> Sekarang Oleh Masyarakat Jawa .....	74
3.6.2 Analisis Objek .....	75
3.6.3 Analisis Karya Sejenis.....	79
3.7 Hasil Analisis .....	83
3.7.1 Hasil Analisis Objek.....	84
3.7.2 Hasil Analisis Karya Sejenis .....	84
<b>BAB IV .....</b>	<b>86</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>86</b>
4.1 Konsep Pesan .....	86
4.2 Konsep Kreatif .....	87
4.3 Konsep Media.....	87
4.3.1 Media Utama .....	87
4.3.2 Media Pendukung.....	88
4.4 Konsep Perancangan .....	88
4.4.1 Unsur Intrinsik.....	88
4.4.3 Cerita .....	90
4.4.4 Pembabakan.....	92
4.4.5 <i>Storyline</i> .....	93

4.4.6 Naskah .....	94
4.4.7 <i>Dope Sheet</i> .....	109
4.4.8 <i>Thumbnail</i> .....	109
4.5 Konsep Visual .....	110
4.5.1 <i>Storyboard</i> .....	110
4.5.2 Penjabaran <i>Storyboard</i> .....	111
4.4.9 <i>Animatic Storyboard</i> .....	123
<b>BAB V .....</b>	<b>124</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>124</b>
5.1 Kesimpulan .....	124
5.2 Saran .....	125
<b>Lampiran 1 .....</b>	<b>126</b>
<b>Lampiran 2 .....</b>	<b>128</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>129</b>