

ABSTRAK

Nugrahanti, Tri Buana. (2017). Perancangan Naskah dan *Storyboard* dalam *Short Animation 2D Tedhak Siten*. Tugas Akhir. Prodi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Tedhak siten adalah salah satu upacara daur hidup yang dimiliki oleh suku Jawa. Berasal dari kata '*tedhak*' yang berarti turun dan '*siten*' yang berarti tanah. Upacara ini merupakan visualisasi doa dan harapan orang tua kepada anak-anak mereka untuk menjadi orang baik yang mencintai alam dan budaya, sehingga memiliki makna yang cukup dalam pada tiap tujuh tahapannya. Namun, dewasa ini terdapat pergeseran makna dan unsur-unsur yang terkandung dalam *Tedhak Siten*. Upacara yang hanya ditujukan dalam ruang lingkup keluarga, mulai menjadi ajang untuk menunjukkan status dengan mengundang tamu diluar dari sanak keluarga. Selain itu, kurangnya pemahaman masyarakat terhadap makna yang terkandung didalamnya membuat kesakralan pada upacara ini menjadi berkurang. Fenomena tersebut membuat penulis mengangkatnya kedalam sebuah *short animation 2D* berdasarkan naskah dan *storyboard*. Naskah dalam *short animation* ini akan mengangkat kehidupan sehari-hari masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta yang merepresentasikan makna upacara *Tedhak Siten*. Sementara *storyboard* dibuat dengan memperhatikan beberapa aspek yaitu *the 180 degree rule*, *point of interest*, *camera movement* dan *shot angle*. Penelitian kualitatif dengan analisis struktural dan semiotika melalui proses observasi, wawancara dan studi literatur dipakai untuk mendeskripsikan makna yang terkandung dalam upacara tersebut agar lebih mudah untuk memasukannya kedalam sebuah naskah. Sehingga penonton bisa melihat penerapan makna yang terkandung dalam upacara adat *Tedhak Siten* dalam kehidupan.

Kata kunci: *Tedhak Siten*, *short animation 2D*, naskah dan *storyboard*.