

## ABSTRAK

**Padang, Kharisma P.S. 2017 *Penyutradaraan Feature Televisi Mengenai Moccak Pakalima Suku Pakpak, Tugas Akhir, Program Studi Desai Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom***

Moccak Pakalima yang merupakan Pencak silat khas suku Pakpak yang sangat berbeda dari pada pencak silat pada umumnya dan juga memiliki makna nilai religi yang kuat. Seni moccak pada masa kini sudah semakin pudar dari pengetahuan kalangan masyarakat pakpak masa kini terlebih generasi muda Pakpak yang harusnya menjadi pemegang tanggung jawab sebagai penerus dari suku pakpak. Dalam penyusunan perancangan ini digunakan penelitian jenis kualitatif dengan metode etnografi dan melalui pendekatan budaya religi, dengan tujuan objek yang dibahas yaitu Moccak Pakpak akan dapat diteliti secara mendalam melalui etnografi dan pendalamannya dalam budaya religi yang diterapkan sebagai acuan dalam membuat Program *Feature Televisi*. Perancang menitikberatkan kepada teknik penyutradaraan sebagai media penyampaiannya. Cara Sutradara dalam penyutradaraan program *feature* televisi yang hendak dikemas menyangkut pendekatan, gaya, bentuk dan struktur cerita. Dari hasil perancangan tugas akhir ini, Penyutradaraan *Feature Televisi* mengenai nilai religi dalam Seni Moccak suku Pakpak tidak jauh dengan yang diharapkan, dilihat melalui sisi target *audience* serta hasil dari tujuan awal yaitu membentuk cerita yang dapat memberikan edukasi dan informasi terhadap *audience* tersampaikan dengan baik dengan adanya respon untuk mengenal lebih lagi mengenai moccak pakpak.

**Kata kunci:** Moccak, Penyutradaraan, *Feature Televisi*.