

## ABSTRAK

Pratiwi, Ditha. 2017. Perancangan Concept Art Animasi 2D Untuk Cerita Pendek Rongga Dalam Buku Lelaki Yang Membelah Bulan. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Telkom University.

Perancangan concept art ini merupakan visualisasi dari cerita pendek Rongga karya Noviana Kusumawardhani agar dapat menampilkan visual dan mood yang sesuai dengan genre cerita yang merupakan magis imajinatif, khususnya kepada orang dewasa yang sudah memiliki pemikiran matang dan menyukai karya sastra. Visualisasi ini juga merupakan suatu bentuk apresiasi sastra agar karya sastra Indonesia, khususnya cerita pendek yang kurang memiliki popularitas dibandingkan jenis sastra lainnya yang lebih diminati oleh masyarakat. Dalam perancangan visualisasi cerita pendek Rongga ke dalam concept art animasi 2D, penulis menggunakan metode perancangan yaitu pengumpulan data, analisis data dan proses perancangan serta konsep visual serta menentukan pendekatan yang tepat untuk menampilkan mood yang sesuai bagi target audiens. Dari perancangan animasi pendek Rongga didapatkan kesimpulan bahwa membuat sebuah animasi 2D yang bergenre fantasi yang diadaptasi dari sebuah karya sastra haruslah sangat memperhatikan bentuk, suasana dan unsur-unsur dari cerita tersebut, sehingga pesan moral dan makna yang ingin disampaikan dapat terasa kepada penonton, khususnya para penikmat karya seni dan sastra.

Kata Kunci: Sastra, Cerita Pendek, Fantasi, *Concept Art*, Animasi 2D.