

ABSTRAK

Sarerea adalah film animasi pendek 2D yang menceritakan 3 anak bernama Cepot, Dawala, dan Gareng yang tinggal bersama orangtuanya yaitu Semar yang memiliki sifat bijaksana, lembut, ramah, dan baik kepada setiap orang. Mereka hidup disuatu pedesaan yang terletak di pegunungan sejuk dan jauh dari pemukiman penduduk, segala jenis sayur dan buah dapat tumbuh disana, hidupnya sederhana, dan penuh dengan keceriaan. Secara tidak langsung film animasi ini ingin memperkenalkan para tokoh panakawan kepada anak-anak dengan menunjukkan sisi kebersamaan, kesederhanaan, dan keceriaan. Agar semua hal yang ingin disampaikan dapat tersampaikan kepada target audiens, dibutuhkan tahap atau proses editing, proses *editing* ini memiliki beberapa tahapan yang memang harus dilakukan agar mendapatkan hasil yang sesuai dengan konsep dan *genre* yang sudah ditentukan sebelumnya oleh *director*, tahapannya yaitu *Acquire, Organization, Review and Selection, Assembly, Rough cut, Fine cut, Picture Lock*, pada proses tersebut terdapat pengolahan suara dan gambar. Suara harus dibuat sesuai dengan *genre* komedi, seperti dibuat sedikit berlebihan atau tidak sesuai dengan suara aslinya, kemudian dari segi transisi terdapat element penting yaitu motivasi, komposisi, informasi, *continuity*. Dengan begitu bisa mendapatkan hasil yang sesuai dengan perancangan awal yaitu konsep kebersamaan, kesederhanaan, keceriaan serta tidak keluar dari *genre* komedi. Manfaat dari karya ini secara umum agar target audiens yaitu anak-anak dapat mengenal para tokoh panakawan melalui film ini, dan dari segi *editing* agar pembaca dapat memahami secara jelas bagaimana proses dan poin yang terdapat pada *editing* agar tepat untuk sebuah film animasi. Karena *editing* tidak hanya memotong dan menyambungkan gambar saja.

Kata kunci: Sarerea, editing, transisi, suara, pascaproduksi