

DAFTAR PUSTAKA

- Bluth, Don. 2004. *The Art of Storyboard*. Milwaukie, Oregon: Dark Horse Books.
- Biran, H. Misbach Yusa. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Beiman, Nancy. 2007. *Prepare Story to Board: Creating Story and Character for Animated Features and Shorts*. Massachusetts: Focal Press.
- Dhimas, Andreas. 2013. *Cara Mudah Merancang Storyboard untuk Animasi Keren*. Yogyakarta: Mancajaya Cemerlang.
- Fowler, Mike S. 2002. *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Ontario, Canada: Fowler Cartooning Ink.
- Ghertner, Ed. 2010. *Layout and Composition for Animation*. Waltham, Massachusetts: Focal Press.
- Glebas, Francis. 2009. *Directing the Story*. Waltham, Massachusetts: Focal Press.
- Hart, John. 2008. *The Art of the Storyboard: a Filmmaker's Introduction*. Waltham, Massachusetts: Focal Press.
- Kresna, Ardian. 2012. *Dunia Semar*. Yogyakarta: Diva Press.
- Marliani, Rosleny. 2016. *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: Pustaka Setia.
- Mulyono, Sri. 1979. *Wayang dan Karakter Manusia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Prakosa, Gotot. 2013. *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memfahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ruslan, Arief. 2016. *Animasi: Perkembangan dan Konsepnya*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Suryana, Jajang. 2002. *Wayang Golek Purwa: Kajian Estetika Rupa Tokoh*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Whitaker, Harold & Halas, John. 2006. *Timing for Animation (Pengaturan Waktu untuk Film Animasi)*. Malang: Bayumedia.

Wright, Jean Ann. 2005. *Animation Writing And Development: From Script Development to Pitch*. Massachusetts: Focal Press.

Sumber lain:

Kusbiyanto, Mari. 2015. *Upaya Mencegah Hilangnya Wayang Kulit Sebagai Ekspresi Budaya Warisan Budaya Bangsa*. Jurnal Hukum dan Pembangunan. 45 (4), 589 – 606.

Cahya. 2016. *Nilai, Makna, dan Simbol dalam Pertunjukan Wayang Golek sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti*. Panggung. 26 (2), 117 – 127.