

ABSTRAK

Industri musik *indie* di Kota Bandung tersebut melahirkan bermacam genre musik, salah satunya adalah genre *pop punk*. Genre tersebut muncul pertama pada tahun 1997, setelah Sendal Jepit merilis album *pop punk* pertamanya. Setelah itu muncul band serupa seperti *Rocket Rockers*, *Closehead*, *Disconnected* dan band lainnya yang hidup bersama dengan acara *skateboard* dan *clothing* yang sedang *trend* pada era tersebut. Namun setelah tahun 2013 genre *pop punk* cenderung meredup, banyaknya band yang vakum dan hanya sedikit yang mampu bertahan, contohnya *Rocket Rockers*. Kesadaran orang Indonesia pada dokumentasi masih rendah terutama terhadap perkembangan musik genre *pop punk* ini pada saat masih ramai, padahal hal tersebut sangat berguna sebagai informasi dan referensi untuk generasi berikutnya. Maka diperlukan sebuah cara untuk menginformasikan sejarah dan perkembangan musik *indie* dengan genre *pop punk* di Kota Bandung. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data kualitatif dan metode analisis SWOT untuk mengetahui kelebihan serta kekurangan dari media yang dirancang. Media informasi yang dirancang merupakan buku ensiklopedia mengenai perkembangan genre *pop punk* di Kota Bandung yang akan berguna bagi era sesudahnya, sehingga remaja yang memiliki minat terhadap musik dapat memiliki pengetahuan dan referensi dalam bermusik dengan genre *pop punk*.

Kata Kunci : Buku, Ensiklopedia, Indie, Musik, Pop Punk.