

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA KEPEMIMPINAN “CONCIERGE” DALAM FILM THE GRAND BUDAPEST HOTEL

(Studi Analisis menggunakan Semiotika John Fiske)

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Dio Alif Utama Prasetyo

1204122291

Broadcasting



Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Asaas Putra".

Asaas Putra, S.sos., M.I.kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017**