

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah.2011. Pendidikan Islam Multikultural di Pesantren. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ariansah, Mohamad. 2014. Gerakan Sinema Dunia. Jakarta. FFTV IKJ.
- Biran, Misbach Y. 2010. Teknik Menulis Skenario Film Cerita. Bandung: Pustaka Jaya.
- Cangara, Hafied.2014. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta. PT RajaGrafindo Persada.
- Effendy, Heru. 2009. Mari Membuat Film. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Mascelli,Joseph. 2010. *The Five c 's of Cinematography*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Nata, Abuddin. 2013. Metodologi Studi Islam. Jakarta. Rajawali Pers.
- Prakoso, Gotot. Film Pinggiran. Jakarta Pusat: FFTV-IKJ.
- Ratna, Kutha. 2010. Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusman, Dkk. 2012. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi. Jakarta.
- Sangadji, Etti. 2010. Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Soemarno, Marselli. 2008. *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Spradley, Kutha. 2010. Metodologi Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Semedhi, Bambang. 2011. Sinematografi- Videografi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Phil, Dkk. 1982. Komunikasi Massa. Bandung. Penerbit Binacipta.
- Pratista, Himawan. 2008. Memahami Film. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Rajawali Pers.

<https://danieldokter.wordpress.com/2012/03/09/review-negeri-5-menara-2012> (Diakses tanggal 18 november 2016)

<http://www.21cineplex.com/ada-surga-di-rumahmu,3810.htm> (Diakses 18 november 2016)

<http://www.movie.co.id/sang-kiai,htm> (diakses 18 november 2016)