

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tahap Penelitian	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Tinjauan Pustaka	16
2.2.1 Komunikasi	16
2.2.2 Interaksi Simbolik	19
2.2.3 Dramaturgi	22
2.2.4 Kebudayaan Batak Toba	25
2.2.5 Feminisme	29
2.2.6 HKBP	31
2.3 Kerangka Pemikiran	35

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Langkah-Langkah Penelitian	38
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	38
3.4.1 Subjek Penelitian.....	38
3.4.2 Objek Penelitian	38
3.5 Definisi Konsep.....	39
3.6 Informan Penelitian.....	40
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.8 Tahap Analisis Data	41
3.9 Teknik Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Karakteristik Informan.....	44
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	48
4.2.1 Panggung Depan	48
4.2.1.1 <i>Setting</i>	48
4.2.1.2 <i>Personal Front</i>	61
4.2.2 Panggung Belakang.....	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran.....	101
5.2.1 Saran Akademis	101
5.2.2 Saran Praktis	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	106

