

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tak henti-hentinya diberikan dalam setiap langkah yang penulis tempuh dalam penyusunan skripsi ini. Penulisan pengantar ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat ujian sidang Sarjana Desain pada program studi Desain Komunikasi Visual. Selama proses perkuliahan hingga penyusunan pengantar ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dorongan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ira Wirasari, M.Ds. selaku Pembimbing 1, serta Iman Sumargono, M.Sn. selaku Pembimbing 2 terima kasih atas segala ilmu, kesempatan dan waktu yang telah dicurahkan untuk membimbing penulis demi selesainya pengantar ini;
2. Eko Puji Rahayu dan Suyadi selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik dukungan berbentuk doa, motivasi, maupun materi sehingga penulis dapat melalui proses perkuliahan hingga proses penyusunan pengantar ini selesai;
3. Amilia Tiarani, selaku adik penulis yang sangat penulis sayangi dan kasihi, semoga penulis dapat menginspirasi ia untuk menggapai cita-cita nya;
4. Bapak Kristata selaku Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Kulon Progo, Bapak Kuat Tri Utomo selaku Kepala Bidang Pemberdayaan Wisata dan Ekonomi Kreatif, dan segenap pegawai Dinas Pariwisata Kabupaten Kulon Progo lainnya serta Bapak Sapto selaku Petugas Pemungut Retribusi Objek Wisata Pantai Glagah yang telah bersedia menjadi informan dengan meluangkan waktu dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan wawancara dalam rangka memperoleh informasi, data dan pengetahuan yang terkait dengan topic skripsi ini;

5. Niken selaku sahabat dekat penulis yang selama ini telah menemani penulis disaat senang maupun susah, memberikan *support* terbaik, dan selalu memberikan uluran tangan disaat yang paling dibutuhkan;
6. Orange Squad, semua teman-teman dekat penulis yang telah menemani selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir dan selalu berbagi canda tawa bersama;
7. Seluruh rekan Advertising DKV Telkom 2013;
8. Seluruh staff pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama masa perkuliahan;
9. Pihak-pihak lain yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan pengantar ini.

Semoga semua kebaikan mereka dibalas oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan pengantar ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis terbuka terhadap masukan yang membangun terkait prnulisan pengantar ini.

Bandung, 16 Oktober 2017

Andika Bayu Setyaji