

Daftar Pustaka

- Cantrell, Bradly.,Natalie Yates. 2012. *Modeling the Environment*. Canada: Simultaneously.
- Munir. 2012. *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Prakosa, Gatot. *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi-Institut Kesenian Jakarta.
- Soedarso Sp. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa (Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa)*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.
- S. Fowler, Mike. 2002. *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Canada: Fowler Cartooning Ink.
- T. Byrne, Mark. 1999. *The Art of Layout and Storyboarding*. Mark T. Byrne: Ireland.
- White, Tony. 2009. *How to Make Animated Films*. Burlington: Focal Press.

Sumber Lain:

- Prabowo, Royce Suryo, Irawan, Andjrah Hamazah. (2012). JURNAL SAINS DAN SENI POMITS Vol. 1, No.2 2301: 928X