

## ABSTRAK

**Kamilia, Annisa Sari. 2017. Perancangan *Background* Dalam *Short Animation 2D Tedhak Siten*. Tugas Akhir, Prodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University, Bandung.**

*Tedhak Siten* merupakan salah satu budaya Jawa terutama di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta yang dikenal sebagai upacara turun tanah seorang anak pada usia tujuh bulan dalam kalender jawa, dan delapan bulan dalam kalender masehi. Disetiap prosesi tersebut memiliki makna untuk membentuk manusia dengan kepribadian baik yang mencintai alam dan budayanya. Kurangnya pemahaman masyarakat tentang makna dibalik upacara adat *Tedhak Siten* menimbulkan terjadinya salah tafsir terhadap upacara tersebut. Oleh karena itu, perlu adanya media yang tepat untuk menyampaikan informasi dari makna dalam upacara adat *Tedhak Siten* melalui *short animation 2D*. *Background* merupakan salah satu unsur peranan penting dalam sebuah cerita. Dalam perancangan ini, *background* berperan untuk membangun *mood* dan suasana dalam cerita. Berdasarkan konsep yang didapat dari naskah, dibutuhkan sebuah *background* yang berlatar tempat di Daerah Istimewa Yogyakarta. Dengan adanya pendekatan identitas kultural ke dalam Daerah Istimewa Yogyakarta, maka akan mempermudah perancang untuk memperlihatkan identitas yang terdapat di Yogyakarta. Perancang menggunakan dekoratif sebagai pengayaan *background* karena dekoratif dinilai dapat mendukung elemen ornamental yang melekat dengan Yogyakarta. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif melalui proses observasi, wawancara, dan studi literatur untuk memperoleh konsep perancangan. Dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat menambah pengetahuan masyarakat terhadap identitas yang ada di Yogyakarta, dan dapat diterima dengan baik oleh masyarakat terutama target audiens yang merupakan masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta

**Kata Kunci :** *Tedhak Siten*, Identitas Yogyakarta, Dekoratif, *Background Animation*