

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisis Data	6
1.7.3 Sistematika Perancangan	7
1.8 Kerangka Perancangan	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II. LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Tabu	10
2.1.1 Pengertian Tabu	11
2.1.2 Macam-macam Tabu	11
2.2 Film Fiksi sebagai Media Edukasi	11
2.2.1 Pengertian Film	12
2.2.2 Unsur Pembentuk Film	12
2.2.3 Jenis-jenis Film	13

2.2.4 Film Fiksi	14
2.2.5 Genre Film	15
2.2.6 Struktur Film	16
2.2.7 Sutradara	17
2.2.8 Sudut Pandang.....	20
2.2.9 Naratif Film.....	21
2.2.10 Elemen Pokok naratif dalam Film	22
2.3 Metode Etnografi	24
BAB III DATA DAN ANALISIS	26
3.1 Kampung Adat Cikondang.....	26
3.1.1 Tabu pada hutan Larangan.....	27
3.1.2 Bentuk Pelanggaran	28
3.2 Analisis Karya Sejenis	29
3.2.1 Air Terjun Bukit perawan	29
3.2.2 5 cm.....	34
3.2.3 Petualangan Sherina.....	37
3.3 Khalayak Sasaran	40
3.3.1 Gegografis.....	40
3.3.2 Demografis.....	40
3.3.3 Psikografis.....	41
3.4 Hasil Analisis	41
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	43
4.1 Konsep Perancangan (Ide Besar)	43
4.2 Konsep Kreatif	44
4.2.1 Genre	44
4.2.2 Strategi Kreatif (Pendekatan)	44
4.2.3 Sudut Pandang.....	45
4.2.4 Naratif	45
4.2.5 Struktur Naratif	46
4.3 Konsep Perancangan	47
4.4 Perencanaan Media	58
4.5 Kendala yang dihadapi.....	59

4.6 Hasil Perancangan	59
4.6.1 Media Utama	59
4.6.2 Media Pendukung	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67