

## ABSTRAK

Wijaya, Romi. 2017. *Penataan Kamera Pada Film Fiksi Pendek Maha Sebagai Media Informasi Dalam Budaya Berorganisasi Bagi Mahasiswa*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Mahasiswa memiliki kegiatan utama sebagai tanggung jawabnya, yaitu kuliah. Di samping itu, berorganisasi juga merupakan kegiatan selain kuliah yang identik dengan kegiatan mahasiswa. Seiring berjalannya waktu, sesuai dengan lahirnya budaya berorganisasi di tengah-tengah mahasiswa, pemuda mahasiswa di Indonesia dikenal dengan wataknya yang kritis serta ketekunannya dalam melakukan pergerakan. Walaupun demikian, keberhasilan suatu organisasi mahasiswa untuk mencapai suatu tujuan yang telah disepakati bersama tetap bergantung pada teori perilaku dan budaya yang lahir dalam suatu organisasi itu sendiri. Untuk itu, perlu dikomunikasikan kepada segmentasi remaja akhir dan dewasa awal tentang pentingnya organisasi melalui sebuah media berupa film. Dalam sebuah film membutuhkan penataan kamera yang tepat, yang dilakukan oleh *director of photography*. Penataan kamera sendiri menjadi suatu hal yang penting karena dapat mempengaruhi emosi penontonnya. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data terdiri dari studi literatur, observasi dan wawancara. Film pendek fiksi ini tentang budaya organisasi mahasiswa yang diadaptasi dari Front Mahasiswa Nasional Universitas Jenderal Soedirman (FMN Unsoed) memiliki tujuan untuk memperlihatkan adanya budaya organisasi yang sesuai, yang mampu menjadi contoh untuk organisasi mahasiswa lainnya.

**Kata Kunci:** Budaya organisasi, Penataan kamera, Film.