

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Perencanaan.....	4
1.4.2 Batasan Lokasi.....	4
1.5 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Teknik dan Analisa data.....	6
1.6.2 Tahapan Desain.....	7
1.7 Sistematika Pembahasan.....	7
1.8 Kerangka Berpikir.....	9
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....</b>	<b>10</b>
2.1 Kajian Literatur.....	10
2.1.1 Definisi Redesain.....	10
2.1.2 Definisi Pendidikan.....	10
2.1.3 Definisi Sekolah Dasar.....	10
2.1.4 Definisi Sekolah Swasta.....	11
2.1.5 Definisi Sekolah Islam Terpadu.....	11
2.1.6 Lembaga Pendidikan Dalam Perspektif Islam.....	11
2.1.7 Fungsi Sekolah Islam.....	11
2.1.8 Karakteristik Siswa Dasar.....	12
2.1.9 Lingkungan Fisik Sekolah dan Ruang Kelas.....	13
2.1.10 Standar dan Besaran Ruang.....	20
2.1.11 Standar Sarana dan Prasarana (PerMent No.24 Tahun 2007.....	21
2.2 Tinjauan Yayasan Assalaam.....	33
2.2.1 Yayasan Assalaam.....	33
2.2.2 Fungsi Yayasan Assalaam.....	33
2.2.3 Struktur Organisasi Yayasan Assalaam.....	34
2.3 Profil Objek Perancangan.....	34
2.3.1 Sejarah SD SIT Assalaam.....	34
2.3.2 Visi Misi SD SIT Assalaam.....	34
2.3.3 Ciri Khas Logo SD SIT Assalaam.....	35
2.3.4 Struktur Organisasi SD SIT Assalaam.....	36
2.3.5 Program Pendidikan.....	39
2.3.6 Fasilitas SD SIT Assalaam.....	39
2.4 Analisa Site.....	40
2.4.1 Akses Utama SD SIT Assalaam.....	40

2.4.2 Bunyi.....	40
2.4.3 Vegetasi.....	41
2.4.4 View.....	41
2.5 Analisa Pengguna dan Kebutuhan Ruang.....	41
2.5.1 Klarifikasi Pengguna.....	41
2.6 Fasilitas Eksisting.....	43
2.7 Objek Studi Kasus.....	44
2.8 Analisa Tema dan Konsep.....	48
2.8.1 Definisi Masyarakat Madani.....	48
2.8.2 Karakteristik Masyarakat Madani.....	48
2.8.3 Ciri-Ciri Masyarakat Madani.....	48
2.8.4 Desain Kaligrafi Khat Khufi.....	50
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>	<b>51</b>
3.1 Tema dan Konsep.....	51
3.1.1 Tema Umum.....	51
3.2 Konsep Perancangan.....	51
3.2.1 Konsep Pengayaan.....	51
3.3 Organisasi Ruang.....	53
3.3.1 Programming Aktivitas dan Fasilitas.....	53
3.3.2 Program Klasifikasi Ruang.....	54
3.3.3 Hubungan Antar Ruang.....	55
3.3.4 Tabel Kebutuhan Ruang.....	60
3.3.5 Zoning.....	67
3.3.6 Bloking.....	68
3.3.7 Sirkulasi.....	69
3.3 Konsep Visual.....	69
3.3.1 Konsep Bentuk.....	69
3.3.2 Konsep Material.....	69
3.3.3 Konsep Furnitur.....	70
3.3.4 Konsep Warna.....	71
3.3.5 Konsep Pencahayaan.....	72
3.3.6 Penghawaan.....	72
3.3.7 Pengkondisian Suara.....	73
3.3.8 Konsep Keamanan.....	73
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>	<b>74</b>
4.1 Alternatif Layout.....	74
4.1.1 Alternatif Layout 1.....	74
4.1.2 Alternatif Layout 2.....	75
4.2 Pengembangan Alternatif Layout Terpilih.....	76
4.2.1 Ruang Kelas.....	76
4.2.2 Ruang Lobby.....	78
4.2.3 Ruang Perpustakaan.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>