

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.5.1 Standar Ergonomi Ruang Kantor	8
Gambar 2.1.2 Buku Human Dimension & Interior Space dan Buku Ensiklopedia Jawa Barat Jilid 7 & 3	16
Gambar 2.1.3 Standar Ergonomi Area Kerja Eksekutif Kantor Pribadi	17
Gambar 2.1.4 Standar Ergonomi Area Kerja Staff Kantor Publik	17
Gambar 2.1.5 Standar Ergonomi Ruang – Ruang Penerimaan	18
Gambar 2.1.6 Standar Ergonomi Ruang Rapat	18
Gambar 2.1.7 Maksimum Pergerakan Bagi Pengguna Kursi Roda	19
Gambar 2.1.8 Lebar Jarak Pergerakan Bagi Ambulant Disable	20
Gambar 2.1.9 Gambaran Sirkulasi	20
Gambar 2.1.10 Ukuran dan Detail Penerapan Standar	20
Gambar 2.1.11 Peletakan Kran, Ruang Bebas Area Washtafel dan Ukuran Bebas Kursi Roda	21
Gambar 2.1.12 Peletakan Peralatan Toilet	21
Gambar 2.1.12 Peletakan Pegangan Toilet	21
Gambar 2.1.13 Gambaran Ramp	21
Gambar 2.1.13 Peletakan Ramp Pada Area Publik	22
Gambar 2.2.14 Gedung Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	22
Gambar 2.2.15 Sanggar Latihan	22
Gambar 2.2.16 Panggung Outdoor	22
Gambar 2.2.17 Gedung Kantor	23
Gambar 2.2.18 Gerbang Kantor	23
Gambar 2.2.19 Meja Resepsionis	23
Gambar 2.2.20 Pintu Depan Gedung	24
Gambar 2.2.21 Gedung Keseluruhan	24

Gambar 2.2.22 Ruang Rapat	24
Gambar 2.3.23 Lokasi Tapak Perancangan	28
Gambar 2.3.24 Grafik Jumlah Pegawai Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	31
Gambar 2.3.25 Analisa Kebutuhan Ruang	32
Gambar 2.3.26 Analisa Kebutuhan Ruang	33
Gambar 2.3.27 Analisa Kebutuhan Ruang	34
Gambar 2.3.28 Pembagian Ruangan dan Perlengkapan Kantor di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	35
Gambar 2.3.29 Penyebaran Aktivitas Kegiatan Utama Kantor di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	36
Gambar 2.3.30 Bagan Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat	37
Gambar 2.3.31 Denah Penyebaran Area Kerja	40
Gambar 2.3.32 Denah Penyebaran Area Kerja	41
Gambar 2.3.33 Denah Penyebaran Area Kerja	41
Gambar 2.3.34 Pola Sirkulasi Linear	43
Gambar 2.3.35 Pola Sirkulasi Grid	43
Gambar 2.3.36 Bentuk Geometris	44
Gambar 2.3.37 Skema Warna atau Tone Warna	46
Gambar 2.3.38 Site Plan	47
Gambar 2.3.39 Denah Lantai Dasar	47
Gambar 2.3.40 Denah Lantai 1	48
Gambar 2.3.41 Denah Lantai 2	48
Gambar 2.3.42 Denah Lantai 3	49
Gambar 2.3.43 Denah Lantai 4	49
Gambar 2.3.44 Tampak Depan	50
Gambar 2.3.45 Tampak Samping	50

Gambar 2.3.46 Potongan 1	51
Gambar 2.3.47 Potongan 2	51
Gambar 3.1.48 Image Board	54
Gambar 3.2.49 Kementerian Pelancongan Malaysia	55
Gambar 3.2.50 Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta	55
Gambar 3.2.51 Singapore Tourism Board and Visitors Center	55
Gambar 3.3.52 Matriks Kedekatan Antar Ruang Lantai Dasar & Lantai 1	67
Gambar 3.3.53 Matriks Kedekatan Antar Ruang Lantai 2	67
Gambar 3.3.54 Matriks Kedekatan Antar Ruang Lantai 3 & Lantai 4	67
Gambar 3.3.55 Sirkulasi User Lantai Dasar & Lantai 1	68
Gambar 3.3.56 Sirkulasi User Lantai 2	68
Gambar 3.3.57 Sirkulasi User Lantai 3 & Lantai 4	68
Gambar 3.3.58 Zoning Blocking Lantai Dasar	69
Gambar 3.3.59 Zoning Blocking Lantai 1	69
Gambar 3.3.60 Zoning Blocking Lantai 2	70
Gambar 3.3.61 Zoning Blocking Lantai 3	70
Gambar 3.3.62 Zoning Blocking Lantai 4	71
Gambar 3.4.63 Konsep Skema Warna Dominan	72
Gambar 3.4.64 Konsep Skema Warna Aksen	72
Gambar 3.4.65 Konsep Transformasi Bentuk Organik	76
Gambar 3.4.66 Konsep Transformasi Bentuk Geometris	76
Gambar 3.4.67 Penerapan Konsep Bentuk Geometris	76
Gambar 3.4.68 Penerapan Konsep Bentuk Organik	77
Gambar 3.4.69 Penerapan Material Anyaman Bambu dan Rotan	78
Gambar 3.4.70 Penerapan Material Batu Alam	78
Gambar 3.4.71 Penerapan Material Bambu	79
Gambar 3.4.72 Penerapan Material Rotan	79
Gambar 3.4.73 Penerapan Material Kayu Pinus	80

Gambar 3.4.74 Penerapan Material Kulit dan Bulu Domba	80
Gambar 3.4.75 Penerapan Material Ranting Pohon	81
Gambar 3.4.76 Penerapan Material Kain Batik Cirebon	81
Gambar 3.4.77 Penerapan Material Sintesis	82
Gambar 3.4.78 Penerapan Material Kaca Berwarna	82
Gambar 3.4.79 Pencahayaan Lampu Sorot Cutting Papper 3D	83
Gambar 3.4.80 Pencahayaan Direct Lighting	83
Gambar 3.4.81 Bukaannya Jendela Besar	84
Gambar 3.4.82 Penerapan Jenis Tirai	84
Gambar 3.4.83 Ruang Kantor Dengan Ventilasi	85
Gambar 3.4.84 Penerapan AC Cassete dan AC Split	85
Gambar 3.4.85 Perancangan Sistem CCTV	86
Gambar 3.4.86 Alur Kartu Absen RFID dan Alur Door Sensor System	86
Gambar 3.4.87 Tangga Darurat	87
Gambar 4.1.88 Keyplan Are Lobby dan Area Komunitas	90
Gambar 4.1.89 Denah Area Lobby dan Area Komunitas	91
Gambar 4.1.90 Tampak Area Lobby dan Ruang Tunggu A	92
Gambar 4.1.91 Tampak Area Lobby dan Ruang Tunggu B	92
Gambar 4.1.92 Pola Lantai Area Lobby dan Area Komunitas	95
Gambar 4.1.93 Tampak Denah Khusus Area Lobby dan Area Komunitas	96
Gambar 4.1.94 Perspektif Area Lobby Meja Resepsionis	96
Gambar 4.1.95 Suspended Ceiling Pada Area Meja Resepsioni	97
Gambar 4.2.96 Perpektif Furniture Meja Area Komunitas	97
Gambar 4.2.97 Tampak Furniture 2 Meja dan Tampak Furniture 1 Meja	98
Gambar 4.2.98 Keyplan ruang Bidang Kebudayaan	98
Gambar 4.2.99 Denah Ruang Bidang Kebudayaan	99
Gambar 4.2.100Tampak Potongan A Ruang Bidang Kebudayaan	100
Gambar 4.2.102 Tampak Potongan B Ruang Bidang Kebudayaan	100

Gambar 4.2.103 Pola Lantai Ruang Bidang Kebudayaan	102
Gambar 4.2.104 Tampak Ruang Kepala Seksie	103
Gambar 4.2.105 Tampak Ruang Kepala Bidang	103
Gambar 4.2.106 Perspektif Ruang Kerja Kepala Bidang	104
Gambar 4.2.107 Perspektif Ruang Kerja Kepala Bidang	104
Gambar 4.2.108 Tampak Furniture	105
Gambar 4.2.109 Perspektif Furniture	105
Gambar 4.3.110 Keyplan Ruang Bidang Kepariwisataan	106
Gambar 4.3.111 Denah Ruang Bidang Kepariwisataan	106
Gambar 4.3.112 Tampak Potongan A Ruang Bidang Kepariwisataan	107
Gambar 4.3.113 Tampak Potongan B Ruang Bidang Kepariwisataan	107
Gambar 4.3.114 Pola Lantai Ruang Bidang Kebudayaan	109
Gambar 4.3.115 Tampak Ruang Staff Bidang Kebudayaan	109
Gambar 4.3.116 Tampak Ruang Kepala Seksie Bidang Kepariwisataan	110
Gambar 4.3.117 Perspektif Ruang Rapat Kepala Bidang Kepariwisataan	110
Gambar 4.3.118 Perspektif Furniture	111