

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran	2
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Metode Perancangan	3
1.7 Kerangka Berfikir	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	9
2.1 Pengertian	9
2.2 Tujuan Pusat Kebudayaan	9
2.2.1 Unsur Kebudayaan	9
2.3 Citra yang ingin ditunjukkan negara Prancis	11
2.4 Agenda acara dalam 1 tahun IFI	11
2.5 Studi Banding (Kriteria)	14
2.5.1 Institut Francais Indonesia (IFI)	14
2.5.2 Goethe Institute Bandung (Pusat Kebudayaan Jerman)	14
2.5.3 Hansamo Bandung	14
2.5.4 Institut Francais Indonesia (IFI) Jakarta	15
2.6 Ergonomi Fasilitas dan Standar-standar	16
2.6.1 Galery	16
2.6.2 Ruang kelas bahasa	17
2.6.3 Perpustakaan komunitas	17
2.6.4 Auditorium	19
2.6.5 Cafeteria	20
2.7 Akseibilitas Difable Terhadap Bangunan Publik	20

2.8 Survey dan Analisa	24
2.8.1 Survey Lapangan	24
2.8.1.1 IFI Bandung	24
2.8.1.2 Goethe Institute Bandung.....	31
2.8.1.3 Hansamo Bandung	35
2.8.1.4 IFI Jakarta.....	39
2.9 Tabel Komparasi	42
2.10 Data dan Analisa Perancangan	45
2.10.1 Deskripsi Proyek	45
2.10.2 Tinjauan Lokasi	45
2.10.3 Aktivitas dan Fasilitas.....	46
2.11 Analisa dan Aktivitas Pengguna.....	48
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	50
3.1 Tema.....	50
3.2 Konsep.....	51
3.3 Organisasi Ruang	52
3.3.1 Kebutuhan Ruang.....	52
3.3.2 Sirkulasi Ruang	64
3.3.3 Program Klasifikasi Ruang	66
3.3.4 Hubungan Antar Ruang.....	66
3.3.5 Zoning	68
3.3.6 Blocking	70
3.4 Konsep Visual	71
3.4.1 Konsep Bentuk	71
3.4.2 Konsep Material	72
3.4.3 Konsep Warna	76
3.5 Persyaratan Umum Ruang.....	79
3.5.1 Pencahayaan	79
3.5.2 Penghawaan.....	80
3.5.3 Keamanan	82
3.5.4 Pengkondisian Suara	83
3.5.5 Pengolahan Furniture.....	84
3.5.6 Konsep Sirkulasi.....	87

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	88
4.1 Pemilihan Denah Khusus	88
4.1.1 Lobby.....	88
4.1.2 Ruang Kelas Bahasa	89
4.2 Konsep Tata Ruang	89
4.2.1 Lobby.....	89
4.2.2 Ruang Kelas Bahasa	90
4.3 Persyaratan Teknis Ruang	91
4.3.1 Lobby.....	91
4.3.2 Ruang Kelas Bahasa	92
4.4 Penyelesaian Elemen Interior	93
4.4.1 Lobby.....	93
4.4.2 Ruang Kelas Bahasa	96
BAB V KESIMPULAN	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran	99