

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Kedua	ii
Halaman Persetujuan dan Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
Kata Pengantar	vii- ix
Daftar Isi	x-xiii
Daftar Gambar	xiv-xvi
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Bagan	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang	1-2
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2-3
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan	3
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan.....	4-5
1.7 Kerangka Berpikir	5
1.8 Sistematika Penulisan	6-7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	
2.1 Tinjauan Teori Institut	8
2.1.1 Pengertian Institut Musik	8
2.2 Tinjauan Teori Musik	8
2.2.1 Pengertian Musik.....	8
2.2.2 Jenis Musik.....	8-9
2.2.3 Jenis Alat Musik	9-13

2.3	Tinjauan Fasilitas Institut Musik.....	13
2.3.1	Standar Sarana & Prasarana Pendidikan Tinggi	13-16
2.4	Fasilitas Acuan untuk Perancangan	16
2.4.1	Ruang Kelas	16-17
2.4.2	Kelas Audio Visual	17
2.4.3	Ruang Praktik Musik.....	18
2.4.4	Akustik Studio Musik.....	18
2.4.5	Perpustakaan	19
2.4.6	Area Interaksi	19-20
2.4.7	Lobby	20
2.4.8	Auditorium.....	20-21
2.4.9	Kantin	21
2.4.10	Kantor.....	21
2.5	Tinjauan Akustik Ruang.....	22
2.5.1	Penggunaan Akustik	22-23
2.5.2	Pengaruh Akustik Pada Ruang Musik	23
2.5.3	Material Akustik.....	24-25
2.5.4	Perencanaan Akustik	26
2.5.5	Pembagian Akustik sesuai Kebutuhan	26
2.5.6	Detail Akustik	27-30
2.6	Kurikulum	31
2.6.1	Jurusan dan Mata Kuliah Institut Musik di Medan	31-33
2.7	Kurikulum	33
2.7.1	Studi Banding	33
2.7.1.1	Institut Musik Indonesia	33-36
2.7.1.2	Jurusan Seni Musik	
Institut Seni Indonesia, Jogjakarta.....		36-38
2.7.1.3	Jurusan Seni Musik	
Universitas HKBP Nommensen, Medan.....		39-41
2.7.2	Analisis Studi Banding.....	41-49
2.8	Deskripsi Proyek	49

2.8.1 Tinjauan Lokasi	50-51
2.9 Organisasi Ruang dan Layout	51
2.9.1 Organisasi Ruang.....	51-52
2.9.2 Sirkulasi antar Ruang.....	52-55
2.10 Analisis Bentuk.....	55-57
2.11 Analisis Material	57-59
2.12 Analisis Warna	61-62
2.13 Analisis Pencahayaan.....	62-64
2.14 Analisis Penghawaan.....	64
2.15 Analisis Furniture	64
2.16 Analisis Keamanan	64-65
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	
3.1 Tema Perancangan	66
3.2 Konsep Perancangan	66
3.2.1 Analisis Kebutuhan Ruang	67-79
3.2.2 Tabel Komparasi Studi Banding dengan Perancangan	80
3.3 Konsep Organsisai Ruang.....	80
3.3.1 Konsep Organsisai Ruang.....	80-82
3.3.2 Zoning & Blocking.....	83
3.3.3 Matriks	84
3.3.4 Konsep Layout	84-85
3.3.5 Konsep Sistem Akustik	85-86
3.3.6 Konsep Bentuk.....	86-87
3.3.7 Konsep Material	87-90
3.3.8 Konsep Warna	90-91
3.3.9 Konsep Pencahayaan.....	91-93
3.3.10 Konsep Penghawaan.....	93-94
3.3.11 Konsep Furniture	94-96
3.3.12 Konsep Keamanan.....	96-97
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	
4.1 Pemilihan Denah Khusus	98-99
4.2 Konsep Tata Ruang	100

4.2.1	Organisasi Kedekatan Ruang	100-101
4.2.2	Alur Sirkulasi	102-103
4.2.3	Penerapan Konsep pada Ruang.....	104-105
4.3	Persyaratan Teknis Ruang.....	106
4.3.1	Sistem Penghawaan.....	106
4.3.2	Sistem Pencahayaan.....	106-108
4.3.3	Sistem Pengkondisian Suara	108
4.3.4	Sistem Keamanan.....	109-110
4.4	Penyelesaian Elemen Interior	111
4.4.1	Penyelesaian Lantai	111
4.4.2	Penyelesaian Dinding	112-113
4.4.3	Penyelesaian Ceiling	114-115
4.4.4	Penyelesaian Furniture	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	117
5.2	Saran	118
Daftar Pustaka.....		119-120
Daftar Lampiran		