

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Abstrak	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Tabel.....	vi
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Bagan	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan	2
1.6 Manfaat Penelitian.....	2
1.7 Metodologi Penelitian	2
1.8 Sistematika Penulisan.....	3

BAB II STUDI LITERATUR

2.1 Desain.....	4
2.1.1 Pengertian Desain.....	4
2.1.2 Unsur-unsur Desain	4
2.1.3 Prinsip Desain.....	8
2.1.4 Desain Kriya Tekstil.....	9
2.1.5 <i>Laser Cut</i>	10
2.1.6 <i>Embellishment</i>	10
2.2 Tekstil.....	11
2.2.1 Pengertian Tekstil.....	11
2.2.1 Klasifikasi Tekstil.....	11
2.3 Busana	13

2.3.1 Pengertian Busana	13
2.3.2 Bentuk Dasar Ukuran Standar Busana	13
2.3.3 Fungsi Busana	14
2.3.4 Perkembangan Busana.....	15
2.3.5 Busana Semiformal.....	15
2.4 Sulawesi Selatan.....	15
2.4.1 Geografi Sulawesi Selatan.....	15
2.4.2 Sejarah Sulawesi Selatan.....	16
2.4.3 Adat dan Kebudayaan Sulawesi Selatan	18
2.4.3.1 Baju Adat.....	18
2.4.3.2 Kain Tradisional	25

BAB III PROSES PERANCANGAN

3.1 Latar Belakang Perancangan	28
3.1.1 Data Lapangan.....	28
3.1.1.1 Produk Kompetitor	28
3.1.1.2 Pusat produksi tenun Sengkang	29
3.1.1.3 Ornamen Rumah Adat.....	31
3.1.2 Analisa Perancangan	32
3.2 Konsep Perancangan	33
3.2.1 Deskripsi Konsep	33
3.2.2 Konsep <i>Imageboard</i>	33
3.2.3 Konsep <i>Lifestyleboard</i>	34
3.3 Hasil Eksplorasi.....	36
3.3.1 Eksplorasi Awal	36
3.3.2 Alat dan Bahan yang digunakan.....	37
3.3.3 Proses Eksplorasi lanjutan.....	39
3.3.4 Eksplorasi Lanjutan.....	41
3.3.2 Eksplorasi Terpilih	43
3.4 Desain Produk	44
3.4.1 Sketsa Produk	44

3.4.2 Sketsa Terpilih.....	45
3.4.3 Photo Produk.....	46
3.4.4 Konsep <i>Merchandise</i>	50

BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

4.1 Kesimpulan.....	53
4.2 Saran.....	53
4.2 Daftar Pustaka	54
4.3 Lampiran	55