

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, (2010), *Perancangan Ikat Celup dengan Teknik Cabut Warna untuk Bahan Pakaian*. UNS Surakarta
- Paramartha, Jessica (2015) *Perancangan Produk Fashion dengan Motif Ikat Celup*. Telkom University Bandung
- Barkeley Publisher. 1974. *Tie-dyeing&Batik*. Hongkong : Octopus Book Limited
- Harmoko, Tim penyusun. 1996. *Indonesia Indah : Kain Non Tenun (Edisi 4)*. Jakarta : yayasan Harapan Kita BP3-TMII
- Yogyakarta: Departemen Perindustrian Badan Penelitian dan Pengembangan Industri Balai Besar Kerajinan dan Batik.
- Djoemena, S. Nian. 1990. *Batik dan Mitra*. Jakarta : Djambatan
- Sugiarto Hartanto, N. 1979. *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita
- Siti Nur Sidah, & Yuhri Inang Prihatina, (2015). *Studi Komparasi Hasil jadi Batik Remekan menggunakan Malam Carikan dengan Parafin pada Kain Katun*. 04(3), 8-15.
- Prasetyo, Anindo (2010). *BATIK Karya Agung Warisan Budaya Dunia*. Yogyakarta: Pura Pusaka.
- A. Riyanto, Arifah, 2003, *Teori Busana*, Yampendo
- Rahmawati, Indah 2011. *Inspirasi Desain Busana Muslim*. Bekasi : Laskar Aksara
- Purnomo, Heri 2003. *Dilema Wanita di Era Modern*. Jakarta : mustaqim
- Dillon, Susan 2011. *The Fundamentals of Fashion Management*. Ava Academic
- Patrianto, Taufan (1992), *Pemisahan Komponen Lilin Parafin dari Residual Slack Wax Asal Kilang Cilacap dengan Proses De-Oiling*. Universitas Indonesia
- Warth, 1956. *The Chemistry and Technology of Waxes*, Reinhold. New York
- Kriswati Syahrul, Enny. 2004. "SENI BORDIR". Bandung; Humaniora Utama Press.
- Puspita Setiawati. 2004. *Kupas Tuntas Teknik Proses membatik*. Yogyakarta : Absolut.
- Wasia Roesbani, Roesmini. 1984. *Pengetahuan Pakaian*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Irawan, Bambang dan Tamara, Prisilla (2012). *Dasar-Dasar Desain*. Surabaya : Griya Kreasi
- Sanyoto, Sadjiman Ebd (2010) *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra
- Rissanen, Timo & Mc Quillan, Holly. (2016). *Zero Waste Fashion Design*. (first published). United States