

ABSTRAK

Aksara Bali sedikit demi sedikit mulai minim digunakan saat ini. Dimana Aksara Latin lebih dikenal dan dominan digunakan di tanah air namun, diketahui bahwa aksara latin bukanlah aksara milik masyarakat Nusantara. Sebelum aksara latin menjadi begitu populer di Indonesia, masyarakat Nusantara terbiasa menggunakan aksara kuno setempat dalam menulis. Hal ini berlangsung selama berabad-abad. Untuk itu perlu adanya pengenalan kembali aksara Bali agar generasi mudanya kembali mengenal dan menggunakannya sehingga eksistensinya tetap terjaga. Metode yang dilakukan untuk mengenalkan kembali aksara Bali yaitu dengan mengaplikasikannya pada produk *fashion* karena pada bidang *fashion* sampai saat ini masih minim dikembangkan, maka terdapat potensi dalam mengaplikasikan Aksara Bali pada produk *fashion* khususnya tas. Agar dapat diterima oleh generasi muda saat ini, dibutuhkan kombinasi dengan sesuatu material yang masih menjadi material *trend* di generasi muda saat ini. Media yang mewakili adalah material denim, karena denim merupakan material *trend* yang memberikan kesan jiwa muda pemakainya yang dalam hal ini adalah kalangan generasi muda. Teknik yang digunakan dalam mengolah material denim adalah teknik *bleaching*, karena teknik *bleaching* mempertahankan potensi yang dimiliki material denim itu sendiri.

Kata Kunci: Aksara Bali, Generasi Muda, Denim, *Bleaching*