

HALAMAN PENGESAHAN

NASIONALISME DALAM FILM SOEKARNO (Analisis Semiotik Roland Barthes Tentang Perilaku Nasionalis Dalam Film Soekarno)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

**Disusun Oleh:
Yohana Desti Vitari
1204134200**



Pembimbing



**Adi Bayu Mahadian, S. Sos., M.I.Kom.
NIP. 14820020**

**FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017**