

ABSTRAK

Teknik printing merupakan teknik dalam surface design yang populer digunakan oleh desainer dunia, sehingga setiap tahunnya akan ada koleksi busana yang menggunakan teknik tersebut pada suatu peragaan. Walaupun populer, belum ada desainer tekstil maupun desainer fesyen yang menggunakan pasta puff sebagai elemen dekoratif utamanya. Pasta puff adalah tinta sablon yang umum digunakan dalam industri. Meski banyak digunakan dalam industri sablon, puff yang dihasilkan selalu mengikuti bentuk cetakan yang digunakan. Karena itu, pengolahan secara industrial tidak memiliki banyak variasi pada tampilan visual pasta tersebut. Penelitian ini menawarkan variasi baru yang dapat dihasilkan pasta puff dengan pengolahan non-industrial yang terinspirasi dari objek tryphobia.

Penelitian ini menggunakan metode literatur dengan menganalisa data dari jurnal, buku, dan artikel. Observasi juga dilakukan dengan mengunjungi sebuah perusahaan penyuplai bahan sablon, dan melakukan eksperimen. Hasil akhir dari penelitian ini berupa tas fesyen yang diaplikasikan dengan pasta puff.

Kata kunci: *surface design, puff, tas, tryphobia*