

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Pemasalahan .....	5
1.3 Tujuan .....	6
1.4 Manfaat.....	6
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek Praktis .....	6
1.5 Skema Rancangan Proyek .....	7
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	8

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Inklusif.....	9
2.1.2 Filosofi Pendidikan Inklusif .....	9
2.1.3 Tujuan Pendidikan Inklusif .....	11
2.1.4 Fungsi Pendidikan Inklusif.....	11
2.1.5 Model Sekolah Inklusif .....	12
2.2 Karya Terdahulu .....	13

2.3 Film .....	16
2.3.1 Jenis Jenis Film .....	16
2.4 Film Dokumenter.....	18
2.4.1 Bentuk dan Gaya Film Dokumenter.....	19
2.4.2 Genre Dokumenter .....	22
2.5 Sinematografi .....	24
2.5.1 <i>Camera Angles</i> .....	25
2.5.2 <i>Continuity</i> .....	27
2.5.3 <i>Cutting</i> .....	27
2.5.4 <i>Close-Ups</i> .....	28
2.5.5 <i>Composition</i> .....	28
2.6 Tata Suara.....	29
2.6.1 Dialog .....	29
2.6.2 Musik .....	29
2.6.3 Efek Suara ( <i>Sound Effect</i> ).....	30
2.7 Tata Cahaya .....	30
2.8 ANALISIS KARYA.....	31

### **BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA**

3.1 Deskripsi karya .....	33
3.2 Subjek dan Objek Karya .....	33
3.2.1 Subjek.....	35
3.2.2 Objek.....	35
3.3 Pengumpulan Data .....	39
3.3.1 Observasi.....	39
3.3.2 Riset.....	40
3.3.3 Wawancara .....	41
3.3.4 Studi Pustaka.....	42
3.4 Konsep Pra Produksi .....	43

3.4.1 Penemuan Ide.....	43
3.4.2 Treatment.....	43
3.4.3 Budget Produksi.....	47
3.4.4 Budgeting Operasional.....	47
3.4.5 Jadwal Produksi.....	48
3.5 Konsep Produksi.....	49
3.5.1 Sinematography.....	49
3.5.2 Konsep Wawancara dan Daftar Pertanyaan.....	50
3.5.3 Kebutuhan Persltsn.....	52
3.6 Konsep Paska Produksi.....	53
3.6.1 <i>Editing Offline</i> .....	53
3.6.2 <i>Editing Online</i> .....	53
3.7 Data Khalayak Sasaran.....	54
3.8 Media Yang Digunakan.....	54

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Pembahasan Karya.....	56
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	57
4.1.2 Proses Produksi.....	59
4.1.3 Proses Paska Produksi.....	61
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan.....	63
4.2.1 Hasil Karya.....	63
4.2.2 Media Penayangan.....	69
4.3 Analisis SWOT.....	69
4.4 Analisis Pembahasan.....	70
4.4.1 Implementasi dan Interaksi ABK di Sekolah.....	70
4.4.2 Mengungkap Permasalahan yang Terjadi di Dalam Sekolah.....	71
4.4.3 Solusi Dan Usaha Yang Diberikan Dalam Menanggapi Permasalahan Yang Diberikan.....	72

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan ..... 74  
5.2 Evaluasi ..... 75  
5.3 Saran..... 76

**DAFTAR PUSTAKA ..... 77**