

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	5
1.5 Konsep Perencanaan Karya Akhir	5
1.6 Skema Rancangan Proyek	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Karya Terdahulu.....	12
2.2 Kajian Teori	15
2.2.1 Film	15
2.2.1.1 Film Dokumenter	15
2.2.2 Film Dokumenter	16
2.2.2.1 Gaya Film Dokumenter	17
2.2.2.2 Genre Dokumenter	19
2.2.2.3 Sumber Daya Manusia dalam Film Dokumenter	21
2.2.3 Sinematografi	22
2.2.3.1 Camera Angel	22
2.2.3.2 Continuity	23

2.2.3.3 Close Up	24
2.2.3.4 Composition	25
2.2.3.3 Cutting	26
2.2.4 Tata Suara	26
2.2.4.1 Dialog	26
2.2.4.2 Musik	27
2.2.4.3 Efek suara	27
2.2.5 Tata Cahaya	27
2.2.6 Kelompok	28
2.2.6.1 Komunikasi Kelompok	29
2.3 Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Pembuatan Film Dokumenter	31
3.1.1 Direct Cinema	31
3.2 Objek dan Subjek	31
3.2.1 Objek	31
3.2.2 Subjek	32
3.2.2.1 Petani	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.3.1 Observasi	32
3.3.2 Wawancara	33
3.4 Studi Pustaka	34
BAB IV METODE PENELITIAN	35
4.1 Hasil penelitian	35
4.1.1 Proses Pra Produksi	35
4.1.1.1 Naskah	35
4.1.1.2 Biaya Pembuatan	36
4.1.1.3 Jadwal Produksi	36
4.1.2 Proses Produksi	37
4.1.2.1 Sinematografi	37

4.1.2.2 Lokasi Syuting	37
4.1.2.3 Daftar Peralatan Produksi	39
4.1.2.4 Kru Dan pemain	40
4.1.3 Proses Pasca Produksi	41
4.1.3.1 Editing Video	41
4.1.3.2 Editing Suara	42
BAB IV SIMPULAN.....	43
5.1 Hasil penelitian.....	43
5.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44