

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **ANALISIS PROSES PRODUKSI VIDEO CHANNEL YOUTUBE #SAAENIH – ANDHIKA WIPRA (Episode Susu Kental Manis Dijadiin Pomade – Emergency Pomade #4 Jangan Ditiru.**

Penelitian ini dilakukan sebaik-baiknya berdasarkan kondisi aktual di lapangan dan teori yang diperoleh selama masa diperkuliahan. Adapun Skripsi ini tentunya telah dikerjakan semaksimal mungkin serta tentunya dengan bantuan berbagai pihak, sehingga dapat memperlancar pengerjaan proposal skripsi ini. Untuk itu Peneliti tidak lupa menyampaikan bayak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu Peneliti dalam pembuatan makalah ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang tiada hentinya melimpahkan rahmatnya, dan senantiasa memberikan kesehatan serta kemudahan bagi peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Bapak Prof. Ir. Mochammad Ashari, M.Eng., Ph.D selaku rector Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Ketua Program Studi dan Staff Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Terimakasih dengan segala bantuannya yang telah memfasilitasi Peneliti selama menyusun proposal penelitian ini, saya ucapkan terimakasih.
4. Hadi Purnama, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih atas penuh kesabaran dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan dan nasehat selama penyusunan skripsi sampai selesainya penyusunan ini, walaupun banyak rintangan yang menghadang, but I believe this is bad for the greather good.

5. Kepada seluruh dosen prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengetahuan kepada peneliti sehingga berguna sebagai pedoman dalam penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga besar peneliti khususnya Bambang Suhartanto selaku ayah peneliti dan Hartini Sasi selaku ibu peneliti yang selalu memberikan peneliti motivasi dan doa, serta berbagi pengalaman yang sangat penting untuk pembelajaran. I love you more than everything dad mom!
7. Kepada Andhika Wiyana Prastiyansyah selaku narasumber peneliti, tak ada kata yang pantas untuk kebaikan yang dia berikan kepada peneliti, karena tanpanya penelitian ini tidak bernilai apa – apa!
8. Fikry Firmansyah, dan Fauzan Anangga selaku informan pendukung yang telah menyempatkan waktunya untuk peneliti wawancara, terimakasih yang sebesar – besarnya.
9. Andre Suharputra, dan Wendi Suharmoko sebagai kakak laki-laki yang selalu memberikan saya motivasi dan doa. Semoga kita bertiga sukses dan bisa menjadi kebanggaan Ayah dan Mama. Amin.
10. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan Tino Dhamroni, Ariq Imron, Rifqy Aliansyah, Adya Angga Pratama, Frida Nur Rizki, Della Fauziah, Enjelita Laowo, Azimi, Iza Mahendra, Hesa Maulana, Af Rayhan Jaka, Rizky Aufa Akmal, Azis, Kostan Keren, Kostan Bougenville dan seluruh mahasiswa/i Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom angkatan 2013.
11. Pihak Lainnya yang mendukung, medoakan, mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi yang tidak bisa saya sebut satu per satu.

Namun tidak lepas dari semua itu, Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa ada kekurangan baik dari segi penyusunan bahasa maupun segi lainnya. Oleh karena itu dengan segenap hati Peneliti meminta maaf sebesar-besarnya jika ada kekurangan serta kesalahan yang kurang berkenan dihati pembaca dalam penelitian skripsi ini. Akhir kata Peneliti mengharapkan semoga dari Penelitian Skripsi ini dapat diambil

hikmah dan manfaatnya sehingga dapat memberikan inspirasi terhadap pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 19 September 2017

Rizki Rahmat Suharyanuar
1204134074