

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN.....	
ABSTRAK	
<i>ABSTRACT</i>	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Fokus Penelitian.....	6
1.3.Tujuan Penelitian.	6
1.4.Manfaat Penelitian	6
1.4.1.Manfaat Teoritis	6
1.4.2.Manfaat Praktis	7
1.5.Tahapan Penelitian.....	7
1.6.Lokasi dan Waktu	8
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1.Penelitian Terdahulu.....	9
2.2.Tinjauan Teori	13
2.2.1. Komunikasi	13
2.2.2. Komunikasi Interpersonal	14
2.2.2.1 Klasifikasi Komunikasi Interpersonal.....	14
2.2.2.2 Tujuan Komunikasi Interpersonal.....	15

2.2.3.Single Parent	16
2.2.3.1 Pengertian Single Parent	16
2.2.3.2 Macam Bentuk Single Parent	18
2.2.3.3 Problematika Orangtua Tunggal.....	18
2.2.4 Film.	19
2.2.4.1.Pengertian Film	19
2.2.4.2.Sejarah Film	19
2.2.4.3 Karakteristik Film	20
2.2.4.4 Unsur-Unsur Film	21
2.2.4.5 Jenis-Jenis Film.....	22
2.2.4.6 Sinematografi	23
2.2.4.7 Struktur Film	24
2.2.5.Editing	25
2.2.6 Representasi	27
2.2.7 Semiotika.....	28
2.2.8 Semiotika John Fiske.....	29
2.2.9 Ideologi	30
2.2.10 Sejarah Feminisme	34
2.2.10.1 Feminisme	37
2.2.10.2 Feminisme dan Budaya Populer	39
2.2.10.3 Teori dalam Feminisme.....	41
2.3.Kerangka Pemikiran	51
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	
3.1.Paradigma Penelitian	52
3.2.Metode Penelitian	54
3.3.Objek Penelitian.....	55

3.4.Definisi Konsep	56
3.5.Unit Analisis	57
3.6 Informan	59
3.7.Teknik Pengumpulan Data	59
3.7.1.Data Primer	60
3.7.2.Data Sekunder	60
3.8.Teknik Keabsahan Data.....	60
3.9.Teknik Analisa Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
4.1.Karaktersitik Objek Data	63
4.1.1 Identifikasi Tanda	63
4.2.Hasil Penelitian	64
4.2.1 Scene 1	64
4.2.1.1 Level Realitas	67
4.2.1.2 Level Representasi.....	72
4.2.2 Scene 2	73
4.2.2.1 Level Realitas	77
4.2.2.2 Level Representasi.....	82
4.2.3 Scene 3	84
4.2.3.1 Level Realitas	86
4.2.3.2 Level Representasi.....	90
4.2.4 Scene 4	92
4.2.4.1 Level Realitas	94
4.2.4.2 Level Representasi.....	97
4.2.5 Scene 5	98
4.2.5.1 Level Realitas	100

4.2.5.2 Level Representasi.....	105
4.2.6 Scene 6.....	106
4.2.6.1 Level Realitas	108
4.2.6.2 Level Representasi.....	112
4.2.7 Level Ideologi.....	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1.Kesimpulan	116
5.2.Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	120