

ABSTRAK

Sabtu Bersama Bapak merupakan film bergenre drama karya Monty Tiwa. Film ini menceritakan tentang kepergian seorang suami yang meninggalkan kedua anak dan istrinya, sehingga menjadi seorang single parent yang hidup sendirian tanpa suami untuk membesarkan kedua anaknya. Dalam film ini meskipun seorang istri membesarkan anaknya sendirian namun sang bapak tetap memberikan nasihatnya melalui sebuah film-film pendek yang di putar setiap hari sabtu dan dilihat bersama kedua anaknya. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk menganalisis film sabtu Bersama bapak sehingga penelitian ini berjudul “Representasi Peran Ibu Sebagai Single Parent Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Sabtu Bersama Bapak)”. Fokus penelitian ini adalah level realitas, level representasi, dan level ideologi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis semiotika John Fiske berdasarkan kode-kode televisi yang terbagi menjadi tiga level yaitu level realitas, level representasi dan level ideologi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah soft file film dan studi pustaka. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah terdapat ideologi feminisme liberal pada film Sabtu Bersama Bapak yang direpresentasikan melalui kostum, gerakan, ekspresi, kamera, dan konflik.

Kata kunci : peran ibu, semiotika, John Fiske.