

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Metodologi Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Struktur Lagu	5
2.1.1 <i>Introduction</i> atau <i>Intro</i>	5
2.1.2 <i>Verse</i>	5
2.1.3 <i>Bridge</i>	5
2.1.4 <i>Reffrain</i> (REFF).....	5
2.1.5 <i>Interlude</i>	6
2.1.6 Modulasi.....	6
2.1.7 <i>Ending, Coda</i> dan <i>Outro</i>	6
2.2 Parameter Karakteristik Suara	7
2.3 Format File Audio.....	7
2.4 Transformasi Wavelet.....	8
2.5 Discrete Wavelet Transform	10
2.6 Korelasi	11

2.7 Pemrograman Matlab.....	12
BAB III	13
PERANCANGAN SISTEM.....	13
3.1 Perancangan Sistem.....	13
3.1.1 Blok Diagram	13
3.1.2 Alur Kerja Sistem.....	13
3.2 Pengambilan Data	15
3.3 Flowchart Pre-processing.....	15
3.4 Ekstraksi Ciri	17
3.5 Identifikasi	18
3.6 Akurasi dan Waktu Komputasi.....	18
BAB IV.....	19
PENGUJIAN DAN ANALISIS	19
4.1 Pengaruh dan Analisis <i>Frame window</i> Ekstraksi Ciri Pada Verse Lagu	19
4.2 Pengaruh dan Analisis <i>Frame window</i> Ekstraksi Ciri Pada Reff Lagu	25
BAB V	31
KESIMPULAN DAN SARAN.....	31
5.1 Kesimpulan	31
5.2 Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33