

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Perancangan .....	4
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis .....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis .....	5
1.6 Kerangka Perancangan.....	6
1.7 Pembabakan .....	7
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b> .....	8
2.1 Teori Komunikasi.....	8
2.2 Teori DKV (Desain Komunikasi Visual).....	9
2.2.1 Teori warna.....	10
2.2.2 Teori Tipografi.....	11
2.2.3 Teori Layout .....	14
2.2.4 Teori Ilustrasi .....	14
2.3 Teori Multimedia .....	15
2.3.1 Elemen-elemen Multimedia.....	15
2.4 Mobile Device .....	16
2.4.1 Mobile Applications .....	17
2.4.2 Sistem Operasi .....	17
2.4.3 Android .....	17
2.5 Teori User Interface .....	18

2.5.1	Sidebar .....	19
2.5.2	Tipografi .....	20
2.5.3	Touch feedback.....	21
2.5.4	Metrics and Grid .....	21
2.5.5	Ikon .....	22
2.6	Teori User Experience.....	22
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....</b>		<b>24</b>
3.1	Data Institusi Pemberi Proyek.....	24
3.1.1	Dinas Pariwisata dan Budaya.....	24
3.1.2	Bagan Struktur Organisasi .....	25
3.1.3	Visi dan Misi.....	25
3.1.4	Produk dan Jasa .....	26
3.2	Data Produk.....	26
3.3	Data Khalayak Sasaran.....	28
3.3.1	Target Pengguna .....	28
3.4	Data Proyek Sejenis .....	28
3.4.1	Kompas Jelajah Kuliner.....	29
3.4.2	Kompas Cincin Api .....	30
3.4.3	Kompas Indonesia Recipes.....	30
3.5	Data Hasil Observasi.....	31
3.5.1	Rumah Adat subuku Batak di Sumatera Utara .....	31
3.5.2	Adat istiadat pernikahan subsuku-subsuku Batak.....	34
3.5.3	Jenis-jenis kain khas dari subsuku-subsuku Batak yang ada di Sumatera Utara .....	53
3.6	Data pertanyaan Wawancara.....	64
3.6.1	Data hasil Wawancara .....	64
3.6.2	Data Analisis Matriks .....	67
3.7	Kesimpulan Hasil Analisis.....	70
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>71</b>
4.1	Konsep Perancangan .....	71
4.1.1	Konsep Pesan.....	71
4.1.2	Konsep Kreatif.....	71
4.1.3	Konsep Visual.....	71
4.1.4	Konsep Media .....	74
4.2	Perancangan .....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>83</b>

5.1	Kesimpulan .....	83
5.2	Saran.....	84
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
	<b>SUMBER LAIN.....</b>	<b>86</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>