

## Daftar Pustaka

Hasjanah, Y. (2012). Pada Ibu yang Mengalami Baby Blues Syndrome. *I* (1), 122-138.

Masruroh. (2013). Hubungan Antara Paritas Ibu Dengan Kejadian Postpartum Blues. *Jurnal Eduhealth* , 3, 121.

Arikunto, S. (2006). *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.

Soewardikoen, D. W. (2013). *Metodologi Penelitian Visual Dari Seminar Ke Tugas Akhir*. Bandung: CV Dinamika Komunika.

Jayasima, A. M., deliana, S. M., & Mabruhi, M. I. (2014). Postpatrum Blues Syndrome Pada Kelahiran Anak Pertama. *Developmental and Clinical Psychology* , 3, 1-4.

Farid. (2008, 11 21). *Apa Itu Baby Blues Syndrome? Apa Bedanya Dengan Postpartum Depression*. Retrieved 01 18, 2017, from [www.tipsbayi.com](http://www.tipsbayi.com): <http://www.tipsbayi.com/apa-itu-baby-blues-syndrome.html>

Farid. (2008, 11 21). *11 Tips Mengatasi Baby Blues Syndrome*. Retrieved 01 18, 2017, from [www.tipsbayi.com](http://www.tipsbayi.com): <http://www.tipsbayi.com/11-tips-mengatasi-baby-blues-syndrome.html>

Venus, A. (2009). *Manajemen Kampanye*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Venus, A. (2009). *Manajemen Kampanye*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

KBBI, K. B. (2012-2016). Retrieved Januari 31, 2017, from [kbbi.web.id](http://kbbi.web.id): <http://kbbi.web.id/persuasif>

Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.

Venus, A. (2009). *Manajemen Kampanye* (Vol. 3). Bandung: Simbiosis Rekatams Media.

Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual teori dan aplikasi*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.

Firmansyah, A., & Kurniawan, M. P. (2013). Pembuatan Film Animasi 2D Menggunakan Metode Frame By Frame Berjudul "Kancil Dan Siput". *Jurnal Ilmiah DASI* , 14 (4), 10-13.

Syafrudin, C., & Pujiyono, W. (2013). Pembuatan Film Animasi Pendek "Dahsyatnya Sedekah" Berbasis Multimedia Menggunakan Teknik 2D Hybrid Animation Dengan Pemanfaatan Graphic. *Jurnal Sarjana Teknik Informatika* , 1 (1), 387-398.

Sugiyama, K., & Andre, T. (2011). *The Dentsu Way: Secret Of Cross Switch Marketing From The Words*. . New York City : McGraw Hill.