

ABSTRAK

Shadrina, Cut Nur. 2017. Penataan Kamera Dalam Film Pendek "*Han Matee Han Cit Gadoeh*".

Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Film pendek Han Matee Han Cit Gadoeh adalah sebuah film fiksi yang mengangkat topik tari seudati daerah Aceh yang dimana film tersebut diangkat dari permasalahan kurangnya regenerasi aneuk syahi dalam tarian seudati selaku salah satu bagian penting dalam kerangka tarian seudati. Pengambilan topik ini dikarenakan krisisnya minat pemuda Aceh dalam menjaga seni budaya daerahnya atau bahkan minat untuk menjadi salah satu pelaku kesenian, dan selain itu juga masih sangat jarang seni budaya Aceh diangkat menjadi sebuah film pendek. Kemudian film ini juga memanfaatkan alam kota Banda Aceh dan Aceh Besar sebagai latar saat pengambilan gambar, dalam hal ini juga menjadi kesempatan perancang untuk memperkenalkan daerah Aceh. Proses perancangan ini menggunakan metode campuran sebagai teknik untuk pengumpulan data, kemudian menggunakan pendekatan psikologi lingkungan untuk mendapatkan hasil analisa dari pengaruh lingkungan terhadap sikap remaja di Aceh. Hasil analisa tersebut digunakan sebagai landasan untuk membangun pengayaan pada penataan kamera di dalam film pendek ini.

Kata kunci : Penataan Kamera, Film, Seni Budaya, Psikologi Lingkungan

