

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Adityawan S, Arief, (2010), *Tinjauan Desain Grafis - dari Revolusi Industri hingga Indonesia kini*, Jakarta, PT Concept Media.
- Dameria, Anne, (2012), *Designer Handbook- Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing*, Jakarta, Link & Match Graphic
- Kusrianto, Adi, (2007), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta, CV Andi Offset
- Pendit, Nyoman, (1994), *Ilmu Pariwisata dan Pengantar Perdana*, Jakarta, PT Pradnya Pramita.
- Rohendi R, Tjetjep, (2011), *Metode Penelitian Seni*, Semarang, Penerbit Cipta Prima Nusantara Semarang, CV.
- Safanayong, Yongky, (2006), *Desain Komunikasi Visual Terpadu*, Jakarta Barat, Arte Media
- Sihombing, Danton, (2003), *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama
- Sunaryo, Bambang, (2013), *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata-Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*, Yogyakarta, Gava Media
- Supriyono, Rakhmat, (2010), *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta, CV Andi Offset
- Suwarno, Wiji, (2011), *Perpustakaan dan Buku - Wacana Penulisan*, Yogyakarta, Ar-Ruzz Media
- Wahab, Salah, (2003), *Manajemen Kepariwisataaan*, Jakarta, PT Perca.
- Wibowo, Iyan, (2007), *Anatomi Buku*, Bandung, Kolbu

### **Sumber Internet**

Ardiles, Rival. 2014, Jenis – Jenis Buku. Diakses pada [www.literasi.net](http://www.literasi.net) (2 April 2017, 21:33)

Hajar, Muhamad. 2015, Jenis – Jenis Fotografi dan 10 Genre Terpopuler. Diakses pada [www.kelasfotografi.com](http://www.kelasfotografi.com) (4 April 2017, 20:28)

Pemerintah Provinsi Jawa Barat. 2013. Kabupaten Majalengka. Diakses pada [www1.jabarprov.go.id](http://www1.jabarprov.go.id) (5 Februari 2017, 11:37)