

DAFTAR PUSTAKA

1. Diakses pada <http://inovasi-wirausaha.blogspot.co.id/2015/10/cara-membuat-kerajinan-tangan-dari-sisik-ikan.html> (20 Januari 2017, 20.00)
2. Diakses pada <https://sabilarama.wordpress.com/2013/04/07/pesan-bijak/> (20 Januari 2017, 20.00)
3. Diakses pada <http://digilib.unila.ac.id/3236/17/BAB%20II.pdf> (5 Januari 2017, 19.00)
4. Diakses pada <https://id.wikipedia.org/wiki/Mode> (5 Januari 2017, 16.00)
5. Diakses pada <https://www.scribd.com/doc/83293880/Teori-Busana> (4 Mei 2017, 20.00)
6. Diakses pada <https://id.wikipedia.org/wiki/Bordir> (4 Mei 2017, 19.00)
7. Diakses pada <https://sabilarama.wordpress.com/2013/04/07/pesan-bijak/> (20 Januari 2017, 21.00)
8. Diakses pada <http://juranlondry.blogspot.co.id/2014/08/teknik-dry-cleaning-cuci-kering-dengan.html> (4 Oktober 2017, 14.00)
9. Diakses pada <https://purpurin.wordpress.com/2009/08/13/dry-cleaning-vs-wet-cleaning/> (4 Oktober 2017, 14.00)
10. Diakses pada <http://nettyjuliana14.blogspot.co.id/2013/09/bab-i-arti-kriya-tekstil-keragaman-seni.html> (5 Januari 2017, 16.00)
11. Diakses pada <http://winarwinar.blogspot.co.id/2010/04/desain-dalam-tekstil.html> (5 Januari 2017, 15.00)
12. Diakses pada <http://www.pengertianilmu.com/2015/03/pengertian-limbah.html> (5 Januari 2017, 15.00)
13. Diakses pada <http://bblbatam.djpb.kkp.go.id/?cat=14&paged=2> (6 November 2017, 17.00)
14. Diakses pada <http://www.ebiologi.com/2017/01/jenis-jenis-limbah-dan-contohnya.html> (5 Januari 2017, 15.00)
15. Diakses pada <http://digilib.itb.ac.id/files/disk1/35/jbptitbpp-gdl-s2-2001-luckylutvi-1746-3-2001ts-2.pdf> (16 Januari 2017, 15.00)
16. Diakses pada <https://centralkharisma.wordpress.com/tag/bordir-manual/> (4 Mei 2017, 19.00)
17. Diakses pada <http://www.cantik.web.id/2015/07/definisi-dan-pengertian-fashion.html> (3 April 2016, 20.00)
18. Diakses pada <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/28021/Chapter%20II.pdf;jsessionid=5A37DBBDFD006686B52DCBE28721CE16?sequence=2> (1 Januari 2017, 10.00)
19. Diakses pada <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/49441/Chapter%20II.pdf;jsessionid=50A5D7FBA9ABE9A3FEE8C7CC20E7162E?sequence=4> (5 November 2016, 19.00)
20. Garthe, Mary. 1995. *Fashion and Color*. Massachusetts: Rockport Publisher
21. Santoyo, Sadjiman Ebd (2010) *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra
22. Mirantiyo, Yoki (2013) *Unsur-Unsur Seni Rupa* [online] Tersedia: <http://yokimirantiyo.blogspot.com/2013/07/unsur-unsur-seni-rupa.html/>
23. Nurwidyaningsih (2011). *Studi Tentang Pelaksanaan Model Pembelajaran Langsung Menghias Bandana Dengan Teknik Sulaman “BOURCI”*

24. Suhersono (2005). Teknik Bordir, h: 7
25. Chang, L.C. and Kinghorn, A.D., (2001), 'Flavonoid as Cancer Chemopreventive Agents'. in : Trigali, C, Bioactive Compounds from Natural Sources, Isolation, Characterisation and Biological Properties, Taylor and Francis, New York (Diakses pada 31 Juli 2017)
26. De Leo, F. & Del Bosco, F.S. (2005). Citrus Flavonoids as Bioactive Compounds: Role, Bioavailability, Socio-Economic Impact and Biotechnological Approach For Their Modification, 9th ICABR International Conference on Agricultural Biotechnology: Ten Years Later, Ravello, Italy. (Diakses pada 31 Juli 2017).
27. Diakses pada
<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/20304/Chapter%20II.pdf?sequence=4&isAllo>
wed=y (31 Juli 2017)