

## DAFTAR PUSTAKA

- Hafizhah, Rifqah. (2015). *Eksplorasi Motif Majapahit dan Motif Paisley Dengan Menggunakan Teknik Digital Printing Serta Bordir untuk Produk Fesyen*. Jurusan Kriya Tekstil dan Mode, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
- Harmoko. (1998). *Busana Tradisional*. Jakarta : Yayasan Harapan Kita.
- Juwanika, Auldra. (2012). Penciptaan Desain Dekstop Wallpaper Bernuansa Islami dengan Motif ornamen Melayu Sumatera Utara dan Kaligrafi Arab. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 4.
- Kartini, Ayu. (2014). *Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau dari Bentuk dan Warna di Kota Medan*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Seni, Universitas Negeri Medan.
- Kight, Kimberly. (2011). *Fabric Design*. China : C&T Publishing, Inc.
- Kusumah, Febri. (2015). *Re-Design Motif Batik Cimahi pada Lembaran Tekstil dengan Teknik Printing*. Jurusan Kriya Tekstil dan Mode, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
- Nawawi, Muhammad. (2005). *Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias pada Kriya Keramik Mahasiswa*. Medan : UNIMED.
- Riyanto, A. (2003). *Teori Busana*. Bandung : YAPEMDO.
- Rizali, Nanang. (2012). *Metode Perancangan Tekstil*. Surakarta : UNS PRESS.
- Sachari, Agus. (2003). *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta : Erlangga.
- Sembiring, Dermawan. (2014). *Wawasan Seni*. Medan : UNIMED.
- Sinar, Luckman. (1993). *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan : Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Seni Budaya Melayu.
- Sunaryo, Aryo. (2009) . *Ornamen Nusantara*. Semarang : Dahara Prize.