

DAFTAR PUSTAKA

- Sobur, Alex. (2009) Semiotika Komunikasi. Bandung : Rosda*
- Rustan, Surianto. (2009). Layout Dasar Dan Penerapannya. Jakarta : Gramedia*
- Windahl Svene, Signitzer Bennos (1992). Using Communication Theory An introduction to Planned Communication. London : Sage Publication.*
- Sobur, Alex. (2014). Ensiklopedia Komunikasi A-I. Bandung : Simbiosis Rekatama Media*
- Suwarno, Wiji. (2011) Perpustakaan dan buku. Jogjakarta : AR-RUZZ Media*
- Poerwadarminta. W.J.S. (2003) Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka*
- Iskandar, Andang. (2007). GLOSSARY Photography. Bandung: HUMANIKA Publishing*
- Barrett, Terry. 1995. Criticizing Art. Toronto: Mayfield Publishing Company*
- Mascelli, V. Joseph (1997). The Five C's of Cinematography Camera Angles. California:Cine Publications Hollywood*
- Sukarya, Deniek G. (2009). Kiat Sukses Deniek G. Sukarya. Jakarta : Kompas Gramedia*
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2013). Metodologi Penelitian Visual, Dari Seminar ke Tugas Akhir. Bandung : Dinamika Komunika.*
- Safanayong, Yongki. (2006). Desain Komunikasi Visual Terpadu. Jakarta Barat : ARTE INTERMEDIA.*
- Sarwono , Lubis(2007). Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : Andi*

Sumber Lain :

Edo Kurniawan. (2012).Mirrorless & Phoneography .is it a Fad? , Diakses pada <http://www.motoyuk.com/mirrorless-phoneography-is-it-a-fad> (17 juni 2017)

Gumlar, Argi & Shinta Nadia Putri. 2011. Dokumentasi. Diakses pada <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/2-dokumentasi#TOC-Pengertian-Foto-Dokumenter> (6 April 2017)

Hilmo. 2008, Jenis-jenis Buku. Diakses pada <https://hilmo22.wordpress.com/2008/09/09/my-destiny/> (28 Februari 2017)

Suherli. 2008, Mengenal Buku NonTeks Pelajaran (Bagian 1). Diakses pada <http://suherlicentre.blogspot.co.id/2008/08/mengenal-buku-nonteks-pelajaran-bagian.html> (22 Maret 2017)