

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	viv
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	1
1.3. Batasan Masalah	1
1.4. Rumusan Masalah	2
1.5. Tujuan Perancangan	2
1.6. Manfaat Perancangan	2
1.7. Metodologi Penulisan	2
1.8. Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	4
2.1. Sukabumi	4
2.1.1. Sejarah	4
2.1.2. Arti Lambang	5
2.1.3. Letak Geografis	6
2.1.4. Aspek Wilayah	8
2.1.5. Wisata Alam	9
2.1.6. Tenun Sutra Sukabumi	10
2.1.6.1.....	12
2.2. Tekstil	12
2.2.1. Pengertian Tekstil	12
2.2.2. Desain Tekstil	13
2.2.3. Marbling	16
2.2.4. Proses Marbling	16
2.2.5. Teknik Marbling	18
2.3. Tenun	20
2.3.1. Alat Tenun	21
2.3.2. Jenis Jenis Tenun	22
2.4. Desain	23
2.4.1. Unsur Desain	24
2.4.2. Prinsip Desain	29
1.1.1. Desan dan Kriya	39
BAB III KONSEP, PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	30
3.1. Analisa Perancangan	30
3.2. Konsep Perancangan	31
3.2.1. Penjelasan Konsep	31

3.2.2. Image Board	33
3.2.3. Pertimbangan Produk	34
3.2.4. Pertimbangan Target Market	36
3.2.5. Produk Pembandingan	37
3.3. Proses Perancangan	38
3.3.1. Langkah pembuatan	39
3.3.2. Fabric Care	45
3.3.3. Perencanaan Packaging	46
3.3.4. Konsep Photoshoot	47