

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Istilah.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Batasan Masalah.....	7
1.4. Rumusan Masalah	8
1.5. Tujuan Penelitian.....	8
1.6. Manfaat Penelitian.....	8
1.7. Metode Penelitian.....	9
1.7.1. Pengumpulan Data.....	10
1.7.2. Analisis Data	11
1.8. Kerangka Penelitian	14
1.9. Pembabakan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1. Rekontekstualiasasi.....	16
2.1.1. Rekontekstualiasasi dalam Film	16
2.1.2. Rekontekstualisasi Isaac Ariail.....	17
2.2. Komedi dalam Film.....	18

2.3. <i>Audio</i> dalam Film	20
2.2.1. Dialog	20
2.2.2. Musik	21
2.2.3. Efek Suara	22
2.2.4. Elemen Pokok Suara.....	22
BAB III DATA.....	24
3.1. Literatur <i>Review</i>	24
3.2. Data Film.....	27
3.2.1. Warkop DKI: CHIPS (1982).....	27
3.2.2. Warkop DKI: <i>Reborn</i> (2016)	48
3.3. Reduksi Data	69
3.3.1. Reduksi Data <i>Audio</i>	69
3.3.2. Reduksi Data <i>Visual</i>	84
BAB IV ANALISIS DATA.....	91
4.1. Analisis Karakteristik <i>Audio</i> dan <i>Visual</i>	91
4.1.1. Analisis Karakteristik <i>Audio</i>	93
a. Alur Analisis Karakteristik <i>Audio</i>	93
b. Tabel Analisis Karakteristik <i>Audio</i>	96
4.1.2. Analisis Karakteristik <i>Visual</i>	131
a. Alur Analisis Karakteristik <i>Visual</i>	131
b. Tabel Analisis Karakteristik <i>Visual</i>	132
4.2. Analisis Rekontekstualisasi <i>Audio</i> dan <i>Visual</i>	147
4.2.1. Analisis Rekontekstualisasi <i>Audio</i>	147
a. Alur Analisis Rekontekstualisasi <i>Audio</i>	148
b. Tabel Analisis Rekontekstualisasi <i>Audio</i>	149
4.2.2. Analisis Rekontekstualisasi <i>Visual</i>	183
a. Alur Analisis Rekontekstualisasi <i>Visua</i>	183
b. Tabel Analisis Rekontekstualisasi <i>Visual</i>	184
4.3. Hasil Analisis	209

BAB V PENUTUP.....	212
5.1. Kesimpulan	212
5.2. Saran.....	215
Daftar Pustaka.....	216